吳郡志

附校勘記

五

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

吳郡志

附校勘記

（五）

范成大撰

吳郡志卷三十三

郭外寺

堯峯院．在吳縣橫山．即唐免水院也．院有十景．謂清輝軒碧玉沼多境巖寶雲井白龍洞藏香巖猿鶴松妙高峯東齋西隱．（蔣堂新井歌并序云）堯峯顯暹禪師．有道行．居常遊吳門．一日且曰．山中擊石造井．泉味甘冽．而其地高．不與衆井通．乃鑿石為池．以貯其泉．池成．（其初山間舊井涸．枯腸燥吻海衆羞．於時大士寶雲者．頤指土脉智慮周．山靈所感道心爽．檀施聿來不日而就．）遠雷動．石火內發飛星儔．百尺虛空廓地表．（擊井求水．出土一尺．即有尺虛空．見內香．）一泓清冽時深幽．（大旱不竭．）天隋月窟．或問何處移龍湫．次則其徒駭殊勝．競持應器誓甘柔．飢饑疲渴．跳擲銀牀側眸梧桐秋．寶方金地互相映．谷觚坎蛙雖此留．傍睨江形小衣帶．下窺湖面卑浮漚．何茲擊飲有功利．一掬入口醍醐優．熱者灌之昏鈍決．病者沃之沈痼瘳．而我時遨墨客去．松澗遠挈都籃遊．淨瓶汲引試香艸．雅具羅列無脛颼．（茶經臛鼎腥甌非器也．）比之玉乳不差別．（曲阿有玉乳泉．）誰彼鍊丹多謬悠．（俗傳天竺有鍊丹井．而茶經水記．皆不載．）今茲泉眼在巷塢．所喜雲液鄰蒐裘．（晉塢乃堯峯地．予所居去之一舍．）苧翁既往乏鑒者．水記未載予將修．此山此井永不廢．此歌其庶傳南州．（又題半峯亭詩云）何名半峯亭．堯峯路之半．游客趨層崖．斗上多殷戰．寶雲構茲軒．接引心不倦．所冀冠蓋來．少休松石畔．雄視金仙居．巍乎倚銀漢．自此更攀緣．須臾躡彼岸．（李翰大）堯峯何岩巉．去天餘幾丈．其下蔚華林．幽禪屹相向．我游先朝暾．海日射巾杖．飛蓋不須持．步步蒼松障．山僧知我來．羅立鳧雁行．提攜兩行人．為我談實相．一種勿弦琴．三歎無聲唱．開軒面東南．千里入俯仰．西登妙高臺．更欲茲曠望．土斷澤逶迤．煙濤渺雲浪．恐是六鼇連．蓬壺墮莽蒼．又疑鯨入海．偃脊起青嶂．時方老火熾．金石流欲煬．須臾遞雲雨．堯峯上．寄語夸毗流．得飽但相忘．長哦可當歌．踏月下空曠．（僧懷深山居十詠）．湛湛平湖浸月明．漁歌吹斷曉風清．振衣孤峯上．飄手回涼秋．掀舞千林響．誰云免水宮．自是神龍藏．三高如可作．吾欲五湖訪．洗足巨浸心．壞衣蒙頂趺跏坐．不稱詩情稱道情．（右清輝軒）深靜舍秋一鑑寬．清甘咽酌齒牙寒．巉巖自笑窮山骨．明月泉澄只欲乾．（右碧玉沼）聊向蒼藤掛云棟．滿池嘉樹供幽閒．雙眸淨洗看不厭．欲結遽頭草一間．（右多境巖）寶雲珠草廣禪林．鑿石窮源意亦深．長歎甘泉不當路．汪汪空有濟人心．（右寶雲井）古洞深沉莫敢窺．森陰草木野雲飛．白龍何處淹頭角．天下蒼生待汝歸．（右白龍洞）笑日野花青嶂下．歌春幽鳥白雲間．寶陀大士全身露．懊惱遊人空看山．（右觀音巖）寒松門底如張蓋．接引嘉賓眼倍青．方丈老人迎送少．未應因汝下幽庭．（右偃蓋松）下視羣山肅子孫．孤高直與月輪分．善財不用別峯覓．只此休時見德雲．（右妙高峯）禪板蒲團消永日．明窗淨几映疎筠．一爐香盡六時過．轉覺山家氣

味眞。〔右東齋〕匿影長嫌山未深。閉門莫放俗塵侵。如今滿眼事奔走。欲向何人話此心。〔右西隱〕

普明禪院即楓橋寺也在吳縣西十里舊楓橋妙利普明塔院也

詩。〔孫覿記〕平江自唐白公爲刺史時。即事賦已有八門六十坊三百橋十萬戶爲東西之冠。詩云。茂苑太繁雄是也。逮乾符光啓間。大盜遽出。爭爲強雄。而武肅王錢鏐。以破黃巢誅董昌之功。盡有浙東西之地。五代分裂。諸藩據□數州自王。獨誉順事中國。有宋受命。盡籍土地府庫。帥其屬朝京師。遂去其國。蓋目長慶訖宣和。更七代三百年。吳人老死。不見兵革。覆露生養。至四十三萬家。而吳太伯廟棟。猶有唐時宗時。海鎮東軍節度使錢鏐姓名書其上。可謂盛矣。建炎盜起。官寺民廬。一夕爲煨燼。而楓橋寺者。昭州西南六七里。枕漕河。俯官道。南北舟車所從出。而蟠然獨無恙。建置之始。不著經始之歲月。唐人峻峙蟠結。誉即其處作詩記遊。吟諷至今。有數焉。寺本石誌。名於天下。太平興國初。節度使孫承祐。重建浮屠七成。張祐。楓橋寺亦遂知名。而楓橋寺亦遂知名。於天下。太平興國初。節度使孫承祐。重建浮屠七成。而雄傑偉麗之觀。滋起矣。屬有天幸。僭脫於兵火。而官軍蹂踐。固。人天鬼神。所共瞻仰。至嘉祐中。始改賜普明禪院。而雄傑偉麗之觀。滋起矣。屬有天幸。僭脫於兵火。而官軍蹂踐。寺僧逃匿。積齋委地。甎瓦中人。臥榻之上。仰視天日。四壁蕭然。如逃人家。紹興四年。長老法遷者。會其徒入居之。而相其室無不修飾。鉄積寸累。更三年而後就。一新日。可老十世。寺有水陸院。嚴麗靚深。龍象所棲。縣官財貨力屈。疾視其響。尤爲殊勝。而塔之役最大。扶顚補敝。一新日。可老十世。寺有水陸院。嚴麗靚深。龍象所棲。縣官財貨力屈。疾視其減。膳羞。大臣辭賜金。將吏被介胄以死。士大夫毀車殺牛而食。而吾民則當輸家財助邊。率常捐賦然舉首矍矉。上。無慨然樂輸之意。而佛之徒。無尺寸之柄。無左右紹介之先。瓦盂錫杖。率爾至門。則倒衣吐哺。躩履起迎。後已。乃捐金帛。指囷廩。捨所甚愛。如執左契。交手相付無難色。此所道也。今觀遷老積精營作。練學苦空。弊衣糲食。不以一毫私其身。日以飾蠹壞起頹仆爲急。又筋其徒三二輩。持鉢扣門。或持簿乞民間。日有獲焉。惟資以治寺。一方道俗。皆向慕之。凡所欲爲。無不如志。故成就如此。今吾鄉縣之長人者。具庳百吏。坐一堂之上。期。赫然如神。以故一臨。又迎聲威以恒之。凡所欲爲。無不如志。故成就如此。今吾鄉縣之長人者。具庳百吏。坐一堂之上。期。赫然如神。無使吏隙。吾欲以柔道理之。以臺夫爲民父母之道。夫以子弟而事父母。其於奉佛。固無間然矣。故書余之所欲言者爲記。使歸刻焉。紹興十六年七月日。晉陵孫覿記。〔張祐〕長洲苑外草萫蕪。却憶重遊歲月遙。唯有別時因不忘。暮煙疎雨過楓橋。〔張繼晚泊〕月落烏啼霜滿天。江楓漁火對愁眠。姑蘇城外寒山寺。夜半鐘聲到客船。〔張師中〕吳門多精藍。此寺名尤古。拒城七里餘。冠蓋日旁午。斜逕通採香。遠岫出高樓。巖扉橫野橋。塔影入深山林。霧樓鳴曉鐘。夕艇轧雙槳。佛洞禪語。跡忙心已閒。道緣行脚苦。空。禹偁所遷。意以靜爲主。何必

青楓一水遙。萬里歸來悲故物。銅駝埋沒草齊腰。〔胡埕〕朝辭海湧千人石。暮宿楓橋半夜鐘。明日館娃宮裏去。洞庭呼起一帆風。〔張孝祥〕四年忽忽兩經過。古岸依然窄堵波。借我繩牀銷午暑。亂蟬鳴處竹陰多。〔郭附〕師子山雲漠漠。越來溪水悠悠。鐘到客船未曉。月和漁火俱愁。咫尺橫塘古塔。連綿芳草長洲。一老翛然自在。時時來繫扁舟。

福臻禪院。在吳縣西南四十五里穹窿山。舊經云。梁天監二年置。今記中云。唐會昌六年建。寺有米芾大書詩兩壁。字畫奇逸。至今存焉。〔楊宿記〕穹窿禪院者。唐會昌六年之所建也。先是蕭梁下詔。取梅梁於茲地。致白馬之奠。感明神之徵。因爲白馬塢。即茲院之址也。至唐宣宗改元大中。重興梵宇。法眷承紹。六世于茲。事曠緒完。造今百載。飛梁朽以虹天。危簷壓而翼擢。則燥濕之患是生矣。大教不泯。招來信人。天王嗣位之八年。粵有當院徒弟奉安。發志必葺。果得檀那繼踵而至。自夏侯鍾離二氏等一百五十餘人。成戴淨緝。鼎新大壯。殿堂爽塏。廊廡軒豁。聚題次第以輝鮮。金地迴環而嚴潔。於戲。阿含所云。若能補故寺者。是謂二梵之福。則安師之興葺能事有是夫。諸檀信之慈悲喜捨有是夫。魁茲勝事。願勒貞珉。聊奮直筆。爲紀歲時。皇宋景德四年五月九日記。

寶積寺。在橫山下。亦名楞伽寺。山頂有塔。隋人所書。塔銘碑石全好。字畫秀整。絕類虞褚。大抵隋人書法。兼傳晉宋間造意。甚可珍。今錄之。〔吳郡橫山頂舍利寶塔銘〕竊以至理無言。非言無以寄理。元蹤無體。非體無以明蹤。然則八十種好是應身之妙。三十二相表化質之妍。至如獻土童兒。聚沙稚子。尚獲無窮之報。猶成莫盡之因。況撒身命重財。崇諸聖業者矣。但樹因之最。無過起塔。崇福之重。詎甚建幢。而銀青光祿大夫吳郡太守李顯者。乃華陽杞梓。江漢方蘭。夙布素誠。少匡王國。吐納風雷之際。出處朱紫之庭。縣爵峻於其基。茂於往業。隆基浴于郁國。孝友睦于閭門。建節贊治。張振化風。門雖望族。世載公卿。安仁樂智之心。無違終食。謙明惠厚之德。造次必存。仍共獎勸郡部宮人。奉爲皇帝皇后齊王六宮眷屬。各捨七珍。同崇八福。在郡城之西山頂上。營造七層之寶塔。以九舍利置其中。金函外重。石槨周護。留諸弗朽。遇劫火而不燒。守諸不移。漂劫水而不易。時有龍華道場北邙法首者。歲居鄱鄱。即起鵠城之心。年將志學。仍持航海之操。自離親捨俗。三十許年。洞織菩薩。明閑法要。誠心內發。冥夢外彌。時聞此山。是古之佛殿。乃共於此所。成斯勝業。願寶鐸常揖。法輪恒轉。含生遍向。歸心上通。有頂之天。旁及無邊之地。佛離生死之苦。俱成涅槃之樂。其辭曰。相寫是滅。法矣非生。蓋緣虛幸。渴愛徒盈。不無不有。何體何名。業風既息。法水便清。以茲勝地。令德來持。功施合矩。化動成規。如雲出岫。狀月臨池。清流不倦。貽銘無疲。虔心局體。同歸共慕。施彼七珍。崇斯六度。下被羣品。上資天祚。萬福莊嚴。千靈輔護。少宣令問。待秀苗聚。輪轉三有。馳流六通。獨善非德。兼濟爲功。俱成法雨。用息塵籠。大隋大業四年歲次戊辰。九月辛未朔八日戊寅立銘。吳郡司戶嚴德盛製文。司倉魏瑗書。

智顯禪院在吳縣西南三十里寶華山。〔孫規新鐘記〕寶華山智顯禪院，面震澤之洪瀾，背長洲之故苑，左控洞庭之峻，右挹巖巖之巔相望，遊鑒之墟密邇，眞三吳之佳地，一方之上游。先是梁天監中，有僧號愍愍者，至自焚天，營立香界，植錫杖之故所，化靈源之尚存，年祀滋深，締架幾圮，國朝祥符乙卯歲，故府侯崇儀秦公義，當歸然之未墜，思勉矣而可興，其曠月之必有能者，卽以今心印師居焉，增庫爲□□□□□殿之頓，崇起金碧，垂一紀間，精廬克備，云云。

實相院在吳縣西南七十里古廢寺也梁大同十年再興皇朝大中祥符元年改今名。

光福寺在吳縣西南七十里舊有銅像觀音歲有水旱郡輒具禮迎奉入城祈禱必應淳熙□年爲人盜去至十四年再得之〔元祐中建安黃公謂銅觀音像記〕光福寺，距城六十里，有銅像觀音，其始作者，與其歲月，予不得知也。康定改元六月，志里張氏，於廟旁之泥中親焉。時久旱雨不，相與言曰，觀音示現，殆有謂乎。酒具梵儀禱焉。卽時雨降，以是凡有禱而弗獲者，州人必請命于刺史而致敬，無不得其感報，夫道之在天下，其廢興有數，而出處有命，亦惟其時而已，蓋習俗沉迷之日久矣，必將有以燕沐其邪意，啓迪其善心，教令旣不足以啟之，於是時聖人出而輔世，其在吳越，則若四明之奉化，東陽之雙林，錢塘之天竺是也，或因乎俗之所趨，或寓乎物之所感，顯相示化，變出不窮，以是因緣，不假言說，凡見聞者，隨其願求，各有所得，則雖頑鄙拔冒之人，亦將有以善其心，予母葬于寺之西南，常過其上，僧蘊恭屢求爲記，予不得辭也，因序其事云。〔唐顧在鎔題光福上方〕蒼島孤生白浪中，倚天高塔勢翻空，煙凝遠岫列寒翠，霜染疎林墜碎紅，溪渚或棲彭澤鴈，樓臺深貯洞庭風，六時金磬落何處，偏傍羣叢驚釣翁。

澄照寺在長洲縣西北陽山下文〔天禧元年陳最記〕佛宇之興，其來尚矣，自竺乾入洛，象教歸周，寶塔閣豈毫之相，莫不圖諸爽塏，樹乃精藍，苟非背山而面林，左泉而右石，則何以延大千之開士，啓孤秀之名園，是故鬱雄標，世尊因而說法，雙林秀拔，惠遠因是卜居，蓋人境之兩殊，亦古今而一致，蘇州郡城之西北三十五里，山曰陽山，山之下寺曰澄照，先是唐會昌中，丁某施白馬間宅，爲白鶴寺，後有龍興寺僧知乂，因遊其上，縱目周覽，嗟其年祀寖遠，名額僅存，榛莽蘚除，基址甚隘，於是鴻纜卿左衞大將軍曹茂達六代孫元祥，捨祠堂基以構寺，不改舊額，因而遷之，始叔茆茨數十間而已，觀其崗巒環合，巖谷洞呀，眞佛者之津梁，乃道林之形勝，靈啓其地，人興厥謀，決智力而有開，獲明神之來乂，寺中有靈泉，滑發莫窮其源，決洩蓋自於神功，疏鑿豈因於人力，引山渠者數派，瀦民田者百畦，水旱不更其淺深，遠邇必沾其潤利，爲國彭城威顯公，嘗而異之，因改曰仙泉，我宋祥符初，始賜今額，乾德中乂公旣沒，上足蘊明，嗣而續之，香火無廢，道者蘊興，亦乂公弟子也，勇猛精進，出於常倫，痛先志之未終，發精心而善誘，由是智者獻謨，壯者効用，經始勿亟，舉而新之，斂廣殿以安睟容，

飾華麗而庋大藏。廚有庫。香積之供成。僧有堂。收雲之衆集。晨昏是警。鼓鐘於百尺之臺。水陸致虔。設位於五層之閣。而又置戒院法華院。亭榭高揭。房廊繚周。耿然巍然。不勝其壯觀矣。開寶中。太保韓公承德。復捨梳洗樓爲塔院。詳其始末。敘厥廢興。見徵藁辭。用紀珍瑛。時天禧五年十一月二十一日記。

明因禪院在吳縣西南橫山下。卽鷹福山感慈禪院也。（淩民曠重建方丈記）世之爲放曠曼衍之言者。指宇宙爲極矣。如來睨宇宙。猶一漚也。警以大千世界爲言。斯多矣。而未極其廣也。警又以殑伽沙世界爲言。斯廣矣。而未得爲無量也。然則無量者。非世論所可計矣。如來能以如是無量世界。置諸虛空。而不墮。納諸芥子。而不迫。擲之方外而無動。沃之巨浸而不溺。神化無方。理絕思議。是莊嚴偈云。淨土如所欲受用皆現前。蓋言諸佛如來。遊戲三昧。自在若此。雖欲貿梵世於忉利。猶不足尚耶。嗚呼。非具大悲者。孰能興於此。衆須達之請。而經營衛之室。忍其虛府庫。殫智力而後成。豈神境妙用。不足爲梵世於忉利。猶不足尚耶。嗚呼。非具大悲者。孰能興於此。衆生差別。知見冥鈍。要以檀施攝其初心。由是言之。祇園精舍。豈一手一足爲之哉。茲院成於國初景祐中。璿玠師頗易舊宇。其間未葺者。日益隳圮。長老唯廣師。精漏支欹。迨已四稔。尺椽寸甓。不以強人。凡興斯緣。草非樂施。熙寧七年四月二十七日始工。後十月而工畢。坎高增庫。廣倍舊址。溝壕檻柄。亦攻堅材。圬墁斲削。皆聚良匠。美哉輪奐。不日而成。如天持來。若地湧出。物不終否。在人而興。僚工之初。予嘗謂師曰。弟子貧不能以財施。朔不能以力施。它日願施鄙文。讚勝事。明年師故遠書來岳陽。從索斯記。師昔住天峯。蓋有甚大緣事。未嘗刻一言。今反記此者。是欲攝我以文施。因得記其歲月焉。

湧泉院在吳縣西南橫山之下。舊爲程師孟光祿香火院。故程公賦詩甚多。比年其家不振。伐木毀屋。以其地賣爲劉孝韙侍郎之墓。（程師孟入湧泉道中十三詩）小航時過眡溪頭。當日吳宮事可求。西子冶容來作餌。伍員忠憤反爲讎。雖無別館虹蜺帶。（吳郡賦云。寒暑隔闕於邃宇。虹蜺迴帶於雲館。）但有荒臺麋鹿遊。高望太湖千萬頃。夕陽依舊水東流。窮冬未見六花飄。春意微微動柳梢。千丈龍形蟠暮嶺。二條虹影落溪橋。圖門飛跨何清泚。茂苑繁雄未寂寥。切幸早歸類出郭。西山隱客不須招。因省先塋到故都。不妨閒步問耕夫。水雲蒼莽遙連洞。田野低窪稍近湖。秋熟幾家收橘柚。日生衆口藉菰蒲。今朝偶得程師孟。僧飯年年出玉壺。道出橫塘南塘北。稻花香裏風吹航。艋如駛日照浮圖峻若翔。遠岸漁樵三兩兩。近村鵝鴨一行行。回頭却指城南路。雲屋朱樓氣鬱蒼。寒林已見早梅芳。門外羊人自得。籬邊雞犬盜誰防。三江夜色滄浪白。千里秋香秔稏黃。借問船中何所有。根雍鱸鱠酒先嘗。舟行如葉泛長川。解水吳兒力可全。風急輒先千浪破。岸欹能把一篙牽。湖沈日影山頭盡。雲漏天光雨足懸。試向中流東北望。城南寶塔在門前。告老清朝分自安。從今榮悴不相關。有愁方見田家樂。無事纔知釣叟閒。世故要看終始後。人生未免是非間。婦壻更在公堂側。一輒夷猶遂往還。誰何不欲蚤忘機。今已高年古亦稀。翠柳陰中黃鳥過。青山影裏白鷗飛。新春已到無高下。故里重過有是非。人意不如毛羽意。擊壤猶道不如歸。

天宮寺在吳縣西南四十里梁武帝天監中所營唐德宗重加興飾天聖間重新前進士張汴爲之記

水月禪院在洞庭山縹緲峯下梁大同四年建隋大業六年廢唐光化中僧志勤因舊址結廬天祐四年刺史曹珪以明月名之皇朝祥符間詔易今名山有無礙泉紹興間始名（贊寧寄題水月）參差峯岫畫雲昏，入望交羅浪奔，震澤湧山來北岸，華陽連洞到東門，日生樹杪紅霞脚，風起波搖白石根，聞有上方僧住處，橘花林下採蘭蓀，楓翠湖心迴遲長，洞壑蕭寺兩交光，鳥行黑點波濤白，楓葉紅連橘柚黃，人我絕時隈樹石，是非來處接帆檣，如何遂得逍遊性，擺却營營不急忙。（慶歷七年蘇舜卿記）予己酉歲夏四月來居吳門始維舟登靈巖之巔以望太湖俯視洞庭山歸然特起雲霞采翠浮動於滄波之中即時據欄竦首精爽下墮欲乘風跨落景以翱翔乎其間莫可得也自爾平居粗然恩於一到惑於險說卒未果行則常若有物偪塞於胸中是歲十月遂招徐陳二君浮輕舟出橫金口觀其洪川蕩碧萬頃一色宿包山精舍又泛明月之灣南望一山上摩蒼煙舟人指云此所謂縹緲峯下也即岸步自松間出數里至峯下有佛廟號水月者閣殿甚古像設嚴煥旁有澄泉潔清甘涼極旱不枯不類他水梁大同四年始建佛寺至隋大業六年遂廢不存唐光化中有浮屠志勤者歷遊四方至此愛而不能去復於舊址結廬誦經後因而屋之至數十百楹天祐四年刺史曹珪以明月名其院勤老且死其徒嗣之迄今七世不絕國朝大中祥符初有詔又易今名予觀震澤受三江吞灖四郡之封其中山之名見圖記者七十有二唯洞庭稱雄其間地占三邑戶率三千環四十里民俗眞樸歷歲未嘗有訴訟至於縣吏之庭下皆樹桑梔柑柚爲常產每秋高霜餘丹苞朱實與長松茂樹參差間於蹙蹙間望之若圖繪金翠之可愛縹緲峯又居山之表民已少事尚有歲時織組樹藝捕採之勞浮屠氏本以清曠遠事物已出中國禮法之外復居深遠絕勝之地壞斷水犀人跡罕至數僧宴坐寂默於泉石之間引而與語殊無纖芥世俗間氣韻其視舒舒其行于于豈上世之遺民者邪予生平病悶鬱塞至此曝然破散無餘矣反復身世悶然莫知但如蛻解俗骨傅之羽翰飛出乎八荒之外吁其快哉後二年其徒心源造予乞文識其居之廢興欣其誠請攄筆直述且敍昔遊之勝焉。（湯思退退齋吳縣時遊水月長短句）畫船橫絕湖波練更上雕鞍窮翠巘霜橋半垂黃征衣盡日香鐘聲雲外聽山界將松映何處是華山峯巒杳靄間（李綱大無礙泉詩序）水月寺東入小青塢至縹緲峯下有泉泓澄瑩澈冬夏不涸酌之甘冽異於他泉而未名紹興二年七月九日無礙居士李似矩靜養居士胡茂老飲而樂之靜養以無礙名泉主僧願平爲袁泉烹水月芽爲賦詩云甌研水月先春焙鼎煮雲林無礙泉將謂蘇州能太守老僧還解覓詩篇。

壽聖院在吳縣西南二十里晉天福五年吳越國中吳軍節度使威顯公文奉創建以奉其父廣陵王元璙墓祀初名吳山院至本朝治平中改賜今額崇寧元年威顯之孫奉議郎賜緋魚袋錢公著立石俾承

議郎行少府監丞雲騎尉強浚明爲之記。元祐八年九月辛巳。同郡錢君愼微。過余言曰。昔我先王。既荒吳越。節鉞。逮我皇祖司封。始去而仕于朝。然自廣陵而下。四世皆葬於蘇。晉天福辛酉歲。曾祖威顯公。始建寺於吳山之麓。以爲蕭[illegible]之所。因其山名之曰吳山院。本朝天聖丁卯歲。主僧惟久。嘗遷其寺少南。既又遷瓦塢。最後遷宋塢。則今所建寺之地也。治平中賜今名壽聖院。厥初屋纔數十間。僧徒甚寡。歲久益壞。而僧之來者日衆。先將軍爲出緡錢二十萬。俾其徒懷政。合衆財以新之。然後瞻禮有殿。講說有堂。弊廬庖湢。無不完具。又俾其徒懷遇。即寺之側。相衍沃之地。闢田畝百。歲更豐凶。不資檀施。而寺常足食。先是法堂獨庫猶不稱。寺僧智來又侈大之。以增其舊。此寺之興踰百年。而後大備。其成之難如此。幸此寺日益新。僧之來者日益衆。則錢氏之興可知也。恐後來者無以考也。吾子試爲我書之。余曰唯唯。詞曰。武肅多子。大王小侯。厥初啓宇。十有三州。分建子弟。維潘維屏。維時中吳。式控外境。廣陵受鉞。開壤千里。文穆之兄。武肅之子。生有其土。死即葬之。父子孫曾。相望纍纍。在晉天福。當威顯公。相方視址。爰作佛宮。桓桓將軍。世濟其美。百年于茲。寺更三徙。浮[illegible]惟久。實繁有徒。修敝徙壞。不忘其初。太湖之濱。吳山之原。斷石刻辭。敢告後昆。

吳郡志卷三十四

郭外寺

孤園寺在洞庭山梁散騎常侍吳猛宅也捨而爲寺（皮日休）艇子小且兀綠湖蕩白芷紫紵泊一碕宛到孤園寺藍島凝清陰松門湛虛翠寒泉飛碧螭古木鬬蒼兕鐘梵在水魄樓臺入雲肆巖邊足鳴鑾樹杪多飛鶵香沙滿院落風泛金蓮蕚靜鵲啄柏盡閑探弄蟲倚小殿蕭颯古經貝多紙老僧方瞑坐見客還強起指玄正險絕何以來到此先言洞壑數次話眞如理磬韻醒閑心茶香凝皓齒巾之劫布饌以旃檀餌數刻得清淨終身欲依止可憐陶侍讀身列丹臺位雅號曰勝力亦聞師佛氏（陶隱居常夢見佛像謂己曰爾當七地大王號曰勝力也）今日到孤園何妨稱弟子（陸龜蒙）浮屠從西來事者極梁武巖幽與水曲結架無遺土窮山林糅蘆浦竭海珠璣聚況即侍從臣敢愛煙波塢幡條玉龍扣殿角金虬舞釋子厭樓臺生人露風雨今來四百載像設藏雪浦輕鷗翩翩鳴鐘和朝櫓庭蕉裂旗旆野蔓差纓組石上解空人窗前聽經虎林虛葉如織水淨沙堪數偏問得中天歸修釋迦譜

包山禪院在吳縣西南一百二十里院有舊鐘云梁大同二年置爲福願寺天監中再葺唐上元九年改爲包山寺高宗賜名顯慶寺本朝靖康間慈受大師懷深居之詔復賜舊名院亦復興（王鋐記）靖康元年夏五月慈受大士普照禪師懷深住大相國寺慧林禪院之六年力祈還山優詔不許命大丞相喻旨所以留師者靡不盡也師確不可奪拂袖出都徧走江浙所至山川城邑僧俗擁衆鑾迎瞻頂焚香夾道如佛行化靈巖蔣山虛二禪席以待而兩山之人遮道不得行師姑慰其意皆少留而去最後得洞庭包山駿院欣然駐錫卷衡爲終焉計茲院自六朝之初爲勝地梁天監中始再崇葺唐高宗賜名顯慶爲大叢林庇千僧陸龜蒙皮日休所賦包山精舍是也政和中懽豪用事撤以修其墳寺瓦木滌地俱盡溯聖皇帝詔復其名而營寺僧法聰爲師以請既至山平江府令其弟子初主院事然頹基斷址四顧荒寒而富者獻財巧者獻技壯者獻力不數月殿堂門室鍾經與樓皆具師平日未嘗求施吳儂之後尤不煩人而施者自遠而至惟恐弗受於是禪居靚深巍然出雲煙之上矣夫洞庭別名震澤又曰松江又曰笠澤又曰具區道家謂一水五名上稟咸池五車之氣而包山即林屋洞天下有洞穴水潛行地中無往不達號爲神仙天后便閣洞中產白芝紫泉酒仙饌天醴環以七十二峯而明月之灣縹緲之峯毛公之壇尤爲塵外淨境傳稱黃帝訪道所幸而夏禹治水藏素書於此至吳王闔閭得之以問孔子蓋仙聖所宅得名數千年遠矣地分

東西兩山．院在西山之嶺．巨浸回環．四絕無地．天水相際．一望萬頃．風濤豪洶．旁接滄溟．下則魚龍之所窟宅．上則虎豹之所伏藏．藤蘿縣葛．橘柚敷榮．深林森木．檣生倒植．納天風海日於窮崖絕壑之間．所謂煙雲生於步武．陰晴變於几席．猿鳥悲嘯．晝夜清寂．而水浪之聲論古昔學道之士．蓋江海之外．無際之山．孤嶼於不測之淵．無逾此者．東南號山之富．此又東西百所鍾也．使萬境森然．納於胸中．眼後見聞深博．道學明備．釋氏之教亦然．自出家祝髮．以一衲一食．水浮陸走．圓薄風霜．以求師問法．務見一切世間艱難險阻情僞利害．然後心境廓然．知無一當留者．故於道爲近．思斯院之成．人與地稱．山川改色．來者瞻敬．殊不知師所見．豈在於此．視天宮化城．金色世界．釋帝龍天之居．與夫光明藏海毘盧法界．皆吾性之內．非遠非近．無彼無此．無去無來．今我行住坐臥．莫非西方淨土．豈厭此樂彼．有所分別．而更佗境於一念之外哉．此師之達觀．一視如法．然則僕今所言．皆師所不取也．其如院廢月歲．與師居此．本心．以待其徒．不眷眷於一居也．亦不可以不記者．於是乎書．紹興二年正月戊寅．

翠峯禪院．在吳縣西南七十里洞庭東山．唐將軍席温其所捨宅也．

彌勒禪院．在吳縣西南一百里洞庭東山．乾符年間吳越王建．

觀音院．在洞庭山．宋元嘉安禪師所建．華山院也．隋大業間廢．唐開成間再建．咸通間賜今名．〔僧懷深通殿記〕洞庭華山觀音院者．本在肯湖之北．宋元嘉中．會稽內史張裕．請於朝而立焉．初裕嘗事燄眞謹甚．感池產千葉蓮．因名院曰華山．隋大業間．經毀廢．暨唐開成四年．始遷于此．往時浚治．得會昌斷石刻．其略云．羅浮常安禪師．卜其地．即里人進士徐正甫所施也．逮咸通十五載．今名．再廢於會昌．至是復興．有屋數十楹．視洞庭西峯諸刹．最爲勝絕處．主僧維照．篤志學佛．律器足以立事．奏賜今名．名存而實亡矣．或問觀音安在．曰．吾將何辭以對．於是發廣大心．欲令一切睹相聞名．悉蒙解脫．乃用紫旃檀八百兩．造菩薩像．飾以黃金丹砂珍琉璃．端嚴瑞相．工妙天下．并刻諸天十有六尊．莊嚴華備．爲大殿以居之．規模雄偉．動人心目．費錢凡二百萬．毫累鉄積．閱二十年．功乃就．作禮．歎未曾有．弟子維鑒．實左右之．既而照公欲刻諸石．白太湖汎舟．登巖巖．謁慈受．曳懷深．求紀其事．深曰．海上有山．多聖賢棲焉．寶所在．極清淨勇猛．丈夫觀自在．爲利衆生．住此自在．大寶殿跨起于曾波之中．眞有鬼工神運．所謂補陀洛迦山者．豈異此耶．余聞菩薩．從聞思修．入三摩地．乃至心精遺聞．圓融無礙．悲愍羣品．迷本循聲．是故不動道場．涉入諸國．廣施無畏．饒益衆生．請試宴坐．反聽嘿觀．則風濤澎湃．水石相搏．林木鳥獸．鼓鼓魚齋．莫非三十二應身．八萬四千手眼．徧周法界．又何止於一方耶．雖然．不假乎像．無以示圓通之捷徑．倖夫見聞者．各隨根器．普皆證入．或由此也歟．獨喜照公能以如幻三昧．成就不思議事．故樂爲之書．像造於崇寧五年二月．工休於四月．殿作於靖康二年之二月．落成於建炎改元之七月．作記以是冬之十月初八日也．〔孫覿題德雲堂〕千丈銀山屹嵩華．浪湧雲屯天一罅．榜舟夜泝龍鼉窟．杜鵑曉入雞豚社．處處人家橘柚垂．竹

簪茅屋青黃亞。牛羊出沒怪石走。蛟龍起伏蒼藤掛。樓殿青紅隱半山。兩腋清風策高駕。飢鼠窺燈佛帳寒。華嚴吼粥僧跌卜。世味久諳眞嚼蠟。老境得閑如嗽蔗。山靈知我欲歸耕。一夜槃垣雁繞舍。〔胡松年詩序云〕余龍自平江。謀居霅川。過洞庭西山。暫寓觀音院。德雲堂。坐揖湖山勝槩。亦足以少洗簿書役矣。數年兵火之禍。何所不至。獨此地清涼安穩。豈非林屋洞天。金庭玉柱。鶯神仙窟宅。有物常護持邪。余願掛冠終老此間也。詩云。小舟乘風飛鳥過。萬頃雲濤縱掀簸。此行要是快平生。無數青山笑迎我。山根隱約見人家。橦離茅屋埋煙霞。宛似秦人種桃處。川原遠近紛香葩。杖藜徑踏華山去。試問蓮開今何許。路迷轇轕陰松筠。身到半山聽魚鼓。道人爲我開雲堂。是中境界渾清涼。幽磬時和野鳥語。飛泉暗瀉巖花香。文書照眼本吾事。雁鶩著行敗人意。造物似憐塵世囂。挈置湖山煩一洗。何人夜呼隱去來。向來得褒眞山屋。金庭玉柱永不改。人間劫火空飛灰。〔葛勝仲〕弱水無風到海山。慈容親禮紫旃檀。亭亭寶刹凌雲近。滿滿清池觱玉寒。橘頭暗飄紅萬顆。竹迷曾畤綠千竿。藕花不是南朝夢。眞有殘香透畫欄。

洞庭西山小湖觀音教院。在吳縣西南一百五十里。卽舊小湖院也。相傳唐乾符中。有沉香觀音像。汎太湖而來。小湖僧迎得之。有卓繞像足。投之小湖。生千葉蓮華。至今有之。〔孫覿靈泉贊〕良哉大士。溢此靈泉。世有熱惱。一酌而痊。方池何產。三級紅蓮。無實可味。有根弗傳。世紀大士。浮海而來。攜此二物。眞之山隈。青青之枝。其瀰此哉。躚躚之衣。其製此哉。唯此小湖。實補陀山。我來稽首。瞻仰尊顏。挹水嗽之。清入肺肝。塵垢銷落。身心蕩然。嗟嗟此土。奉事勞篤。百尺頹基。數椽敗屋。如泗僧伽。習玩成瀆。對面却迷。貴耳賤目。惟聖憫狂。存乎克念。歸斯受之。匿瑕磨玷。弗畀莫求。弗施已厭。信受之者。亦得是瞻。汝心如泉。泓然弗遷。汝身如蓮。離垢芳鮮。大士可之。詎曰舍旃。一彈指頃。超證無邊。

讜國天王禪院。在吳縣西南一百二十里。洞庭西山。卽舊天王院也。宣和間改賜今名。紹興初。更爲十方。法海寺。在吳縣西七十里。洞庭東山。隋將軍莫釐捨宅所建寺也。後梁乾化間。改祇園。皇朝祥符五年。改今名。

半塘法華院。在長洲縣西北七里。綵雲橋西。寺有雉兒塔。晉道生法師。有誦法華經童子。死葬此。義熙十一年。商人謝本夜泊此岸。聞誦經聲。旦尋求。見墳上生青蓮華。郡以聞。詔建是塔。號法華院。紹興七年重

修鳩工之始夜聞塔中誦經聲數夕不絕（魏憲重修塔記）半塘壽聖浮屠按舊記云晉義熙十一年名法華塔詔賜國材以建蘇晉歷唐距宋興凡一再改造歲久浸壞先君開府覽之慨然若契夙願實始修焉建炎庚戌之亂塔復廢憲不孝顧瞻餘燼夕惕于懷曰此吾先君所植德者也曖不敢勉於是傾貲度財載加營繕紹興七年七月二日工告訖功初道生法師有童子能誦法華經死葬半塘其後過客夜聞誦經聲迹之莫見其人旦視童子塚有青蓮花塔之建蓋權輿於此迨今幾八百年矣而鳩工之始役夫夜方興復聞誦經聲琅然出塔數夕不絕嗚呼異哉僧了勤以其事來告因爲之書顯謨閣直學士左太中大夫提舉江州太平觀吳郡開國侯食邑一千二百戶食實封一百戶魏憲記

大覺院在長洲縣南四十里

齊昇院在盤門外高麗亭東一里紹熙元年提舉常平張體仁創建撥沒官田供院爲常住貧民死而家不能津送者則與之棺後焚瘞焉

吳郡志卷三十五

郭外寺

崑山縣慧聚寺。在縣西北三里崑山。一名馬鞍山。世傳殿基乃梁天監中鬼工所造。半疊石。半爲虛閣。縹緲如仙府。他山佛宇。未有其比。山上下前後皆擇勝爲僧舍。雲窗霧閣。間見層出。不可形容繪畫也。吳人謂崑山爲眞山。似假山。最得其實。大略見張祐孟郊詩。及蓋嶼所作圖序。皇祐中王荊公以舒州倅。被旨來相水利。夜至寺。秉炬登山。閱張孟詩。一夕和之。遂爲山中四絕。一山中登臨勝處。古上方爲冠。月華閣妙峰菴次之。山之上下。又有留雲翠屏翠茂夕秀諸軒。及凌峰翠微垂雲諸閣。不可盡紀。淳熙中月華先焚。上方次之。既而寺災。煨燼無遺。自唐以來名賢題詠。石刻殿柱。雷火篆書。及楊惠之所作天王像。李後主所書扁榜等。一掃無跡。今惟山圖僅存於收藏之家。石亦燬矣。山後掘地。多得奇石。玲瓏纖巧。好事者甚貴之。號崑山石。（唐王洮天王堂記云）有釋氏子。宅于馬鞍山下者。一日忽扣太原王生洮。促足角坐。涵意欲洩不能。者數四。頃乃作曰。欲以天王堂事勞筆端。謹按釋氏書云。天王生于閻國。作童兒時。猶能血蹶射妖。遂去走天竺。遇金仙子授記。滅閻浮提補多聞。王臨雪跨漢。叡鬼燃竈。霞幟雪載。指勾摧汴。竟鎮妙高北面水精宮中。爲藥叉官長。吁奇怪事。孔門弟子慙於語。然儒以正直爲神。今天王能射妖摧魔。用壯護世。是亦正直也。復何慙之哉。按馬鞍山踴出平原中。絕頂晴望他山。百餘里縣接培壘。咸溝穿澄澈。坦然鋪出。復多奇石。支疊危柱。釋氏築室。鑿倚山半。今天王堂。實冀西北隅。塑狀岳聳。宛然拄空。金精儲瓌。力溢膂腕。騶卒象伍。作爲部落。堂宇宏麗。四簷飛翬。庶甍像。若睥睨被甲。擔戈立於煙靄。洮因勞其費。進曰。非其力能。皆邑民爲之。塑實成於張宏度。堂成於俞師甫。吁。大凡力於耕者一人。切於穫者三人。豈偶然於天王哉。釋氏子姓闕。號清遠。姓趙。號良顗。時唐大中三年。鄉貢進士王洮立。（僧辯端慧聚聖迹記）至道二年冬。端自杭州止于姑蘇。遂謁郡太守尚書戶部員外郎陳公。公一見若舊識。酒盤桓于是邦。得遊其屬邑。三年春二月。屆于崑山縣。寓慧聚寺。未數日。會公聽理之暇。出巡水塘。

相繼而至。又得以陪從嘉賞。周覽古迹。且目其孤巒奇秀。屹立天際。曰。馬鞍山也。擧岫相去。皆百里而遠。極頂四視。東連溟渤。西接洞庭。原隰溝塍。坦然鋪著。初至寺。陞殿尋碑讀記。厥石斷壞。其文殘闕。年月名氏。皆蔑然也。乃詢諸寺人。有耆年宿齒者。徵以舊傳。乃得唐人博陵崔子向所紀之文。略敘其事。先是梁天監十年。有帝之門師。吳興沙門釋慧燭。姓懷氏。久居內寺。一旦歸省而至。以二虎爲侍。師方運籌。思立梵宇。忽有神人見師之前。曰。顧施千工。以成其事。其夜風雷震吼。林木號怒。近山之人。聞撲斲之聲。翌日而奇石疊疊。廣階駢堰。其方截如也。延袤一十七丈。高顯一十二尺。蓋山王之役神工也。時宰縣者。吳其事。聞刺史。奏武帝。因造寺焉。遂立正殿於其上。敕僧繇繪神于二壁。圖龍于四柱。每雲陰天暝。則鱗甲皆潤。凝肅然若有浮萍者。或曰。多興疾雷。鼓巨浪。於江海間。後敕僧繇畫龍以制之。洎唐武宗會昌中詔毀天下佛宇。茲寺嘗在毀間。大中五年。宣宗皇帝。親其神迹。規制。皆窮奇極壯。造化所成。信非人力。遊者觀之。莫不凜然。心懾而股慄。魂驚而魄駭。凡梁唐名賢。留題滿壁。非梁製也。唯神砌存爾。通于神明。又疇克臻于是耶。荀非山王靈感。昭于有德。又胡能成其績耶。又前後曾未有郡牧至此者。今陳公博古聞異。來而觀之。久以嘉歎。因謂寺曰。前記湮滅。來者昧其所從。請摭其實。庶垂於永永。端賢謏才。忝辱厚命。故捐毫以書。時至道三年孟夏。僧辯端記。（孟郊）昨日到上方。半霞封石牀。錫杖尊苔青。袈裟松栢香。晴磬無短韻。孤燈有長光。明。石林高月生。藤閣疏磬鳴。夜坐來短。但餘天外情。宿畫燈合永光。有時乞鵲歸。還訪遙塲。（張祜）賓殿依山險。凌虛勢欲吞。書簽齊木末。香砌壓雲根。遠景窗中映。孤煙竹裏昏。凭高聊一望。歸思隔吳門。（王安石次孟郊韻）僧蹊蟠青蒼。莓苔上牀牀。露翰飢更清。風籟遠亦香。掃石出古色。洗松納空光。久遊不忍還。迫暮冠蓋場。（又次張祜韻）峯嶺互出沒。江湖相吐吞。園林浮海角。臺殿擁山根。百里見漁艇。萬家藏水村。地偏來客少。幽興紙棄門。（宋明之惠寂寺詩序）離常熟至崑山。泊惠聚寺。而詩情猶壯。復爲二章。附于左。題。蓋山雞自愛其文。亦欲以多爲貴也。古寺有遠名。欲遊先夢生。飛猿傾底嘯。靈鳥雲間鳴。影密樓臺衆。香繁草樹榮。何年照佛火。燦燦長光明。夢難就。定僧魂更清。香風動花影。摩澤飛玉聲。

景德寺在崑山縣西南即東晉所置寶馬寺。（范浩諱天關記）浮屠氏傳西竺之說。風動世俗。波從信向者。往往悔惡徙業。而歸之善。其亦有補於教化矣。昌黎嘗言。自其西來。四海鼂慕。結構架閣。上切星漢。處處嚴奉。高棟重簷。闢麗誇雄。自唐已然。雖妙言論如退之。亦歎其不可遏止也。崑山善賢敎院。有閣翬飛。下俯鱗宇。碧檻丹拱。隱霧延暉。森列諸天。勢欲浮動。使人髮立凜凜。生肅心敬。每陳供香。氛氳鬱鬱。神若天隨。鼓風而翔雲。忧然訪禪者曇益。因見住持講僧淵。問誰爲此。具言政和癸巳。歲荐義明浪經丐錢。創興普賢殿。邑人沈饒。貲緣增堂廡。以佈道場。今年夏五月。沈又感夢。率衆建閣。藥姓辛珍。獨又畫刻諸天十六尊像。遠邇信向。摩肩投禮。轟福斯年。應不旋踵。念此殊勝緣。須書以信諸世。因請予記之。靖康丙午季冬既望。奉議郎新濟王康王祁王府記室范浩記。

惠嚴禪院在崑山縣東三百步梁所造崑福院也。（會稽掇英總集）崑山縣治之東。有禪院曰惠嚴。始唐末嗣禪師。以佛學名一時。故鎮遏使劉瑤。爲建院以處之。嗣師既去。其

徒以世及續居者．百五十餘年．屋老而敝．徒不能葺．熙寧四年．王儀惟已．請如嗣師故事．復以院待學衆之來遊．縣以聞州．命選於衆．乃得惠元禪師．畀以住持．於是四方之士．不期而自集．一境之民．不言而心化．因相與視其屋．則又皆曰是．豈人法之所宜者．遂謀新之．鄉人聞命．樂輸以助．先爲法堂寢室．凡二十楹．始事於元豐元年之秋．來歲仲夏二日．乃畢工．師曰．不與俗交．非與化爲人也．則記其事．以慰作者之勤．其得已乎．而法堂寢室．豈特以休衆生心．是則攝一切法釋氏之言．心法如此．則不能爲也．則吾先聖人所謂天下之至神者．是也．夫心之爲物．微妙玄通．故用之彌滿六虛．廢之莫知其所．不古不今．神而無方．信乎廣大高明．超於名迹．豈言與書之所能盡哉．是以學者欲其深造於道．而自得之也．當梁之世．釋氏之教．最爲盛時．然學其法者．亦泥於言．學其書者．亦忘其眞．天竺之師達磨．始自其國來．其曉人也．道之不明久矣．使之研幾見獨．盡豁幽滯．則廣大高明．皆我同有．豈如老身．窮年敝精．神於名迹．而已者乎．于斯時也．聞其風悅之者．六通四闢．如醯雞之發其覆．而見天地之大全．雖中國之士大夫．欲息於道者．亦從之遊．故傳其法者．所居而衆至．所教而誠服．待人之飽而後食．待人之衣而後衣．或泛求於人．而人亦不以爲侈也．吾聞其道而心化者．皆將虛已以遊於世．則其驕吝之意消．而能尊道輕財．固不足言也．惟此堂室．師之居此．滿分淵靜．廓然明徹．資道之侶．遂至時集．顯問於堂．密叩於室．宜其迷者自覺．疑者自信．神悟心照．不知其然．堂室雖無與於人法．亦人法之所依焉也．則練作而新之．其澤豈易竭哉．云云．元豐二年八月初一日．前充曹州州學教授曾收撰．

新安尼寺．在崑山縣東二百步．

常熟縣明因寺．在縣東五十里．

（陳于新改禪寺記）東常熟縣七十里．有雙鳳鄉．有村支塘．而寺於其間．曰明因．昔嘗曰永昌．又名再昌．至國朝祥符改元．始易今額．至熙寧六年．遂爲禪寺．土不變壞．人不更築．而名目之不同者．時異事異．以一無冒一切有．以一有一眞破一切妄．一切法是有．我何使之無．我本無無．今安得有．一切法是妄．我何使之眞．我自非眞．今安得妄．一妄爲有情．故一無一眞爲無情．故此禪律所由判也．東西分祖．南北異宗．以攝戒名律．以見性名禪．此禪律所由盛也．夫律爲斬．禪爲鑿．而爲之徒者．以禪授什方．以律傳父子．因而反戈自伐．與俗同污．其不見際於世者無幾．初僧文曉．由是與流輩有不平者．師至．其住有司．遂攘臂鼓衆．更律爲禪．自今日始．縣爲聞府．府下僧籍．蒐可爲領導者．衆薦令禪師紹曦．而府可之

常熟縣勝法寺．在常熟縣東三十五里．（葉夢得輪藏記）佛法自漢入中國．即與其言皆來．然未嘗若是侈也．至晉宋周隋之間．鳩摩羅什之徒出．更相傳譯．轉相付授．於是其書之至者日以廣．源流既遠．往往失其本眞．梁武帝時．始有言心法者．一切以廓然無我爲宗．不立文字．佛氏之學．遂判爲禪律兩岐．其後更數百年．學心法者雖益盛．然其書未嘗卒廢．自隋開皇至唐開元正元以來．凡列於目者．曰大乘．小乘．曰論．剖分甲乙．鱗次櫛比．雖假託疑似謬妄之辭．不悉在．其言至于今不絕．昔吾儒者之言．僅出於中國．其道在天下．昭然若揭月日．而中遭秦火．雖六經不得爲全書．殘編斷簡．出于屋壁邱墟之餘．與一時遺老所誦習．雖亭而獲存．然顚倒錯謬．固已不勝其弊．其他諸子百家．各以其藝．自名於時者．近數十年．遠或百年．皆已堙滅無聞．而佛氏去中國數萬里．其言率一譯再譯而後見．乃全而有之．愈久而益著．何也．豈其言皆足以示後行遠．使人欲廢而不可廢．而佛氏欲資取便．階梯所欲．嘗探而忽忘之者然也．常熟．姑蘇別邑．梅里鎮．又在邑之東北海．上有寺曰勝法．故無藏經．崇寧二年．長老道洲．始募衆緣爲之．洲強力明果．學心法者也．居勝法二十一年．與始至之日無異．工既成．見余嘗上曰．並海之民．不耕而漁．其習以多殺爲事．而不畏罪．與之言．吾理則感．教以其書則怠．惟轉輪藏侈極雕刻彩繪之觀．上以致其莊嚴之意．可使凡徼福悔過者．一皆効誠於此．吹螯伐鼓．機發軸運．象設駭於目．而音聲接於耳．不待發函展卷．而其心固已有所嚮矣．然邑民病瘠而艱施．歲且多潦．有欲成吾事者．而屈於力．其力足以及之者．而窘於識．蓋竭吾勤而後能成．不有記其略．無以慰此意也．因請余文．至再三不已．夫物之盛衰存亡．固不可皆以力致．然未有不存乎人者．服儒衣冠者．偏天下不能盡有其傳．而佛氏獨能持久若此．是必有當其責者．因推其所以然．書以遺之．志淵之勤而已也．政和五年六月十日縉雲葉夢得記．

法輪寺．在常熟縣東南一百一十里．

永慶寺．在常熟西北四十五里．（李鴻）歷辟開早涼．谷鳥分遠翔．花氣溼幽徑．磬聲清上方．雲生松澗底．花落蘚池傍．致有遺榮意．移時坐石床．

寶嚴禪院．在常熟縣西一十三里．舊名延福天禧中改賜今名．（李鴻重修延福禪院記）蘇州常熟縣海隅山．舊有延福禪院．蓋出於梁天監之初．自唐會昌廢毀．存者無幾．端拱二年．今長老惠明大師希辯．荷天子榮命．歸止於斯．而鄉耆里氓．爲之捨土木畚鍤之功．大作廣宇峻廈．不五歲而成．於是有隆博而門者．有炳煥而亭者．有顯壯而堂者．有遼麗而室者．有虛揭累而塔者．大作廣宇峻敞而廡者．有表門背室紆遶峭植而垣者．抱塔之趾．又有圍覆壞架四十而院者．居高而顧望．周旋自下以相（去聲）之．翼舒鱗萃．輝照可鑒．會奇集勝．狀不能盡．即以主者處師．俾悉得而專有之．師當錢氏列國時．從學於天台山．既大成而有聞．被召入爲惠智禪師．居普門寺演法．蠶餘杭國除．隨詔詣闕．上御滋福殿引見．宣授紫羅命服．及內府帛五十疋．復賜今師號．留之京師天齋寺．淳化三年．上御製草書．急就章一卷．逍遙詠一十一卷．祕藏銓三十卷．太平聖惠

方一百册藏焉。恐後未諭其來。故按其實以錄之。至道二年冬十月二十四日鄉貢進士李溝記。（陸絳新建佛殿記）近代儒家流。以韓退之闢釋老。賢與不賢。皆欲隨而去之。未熟思之甚矣。夫受天命者。莫大於君中國。其間哲后賢王。治亂興亡之運。接迹而不可勝數。至於治而興者。則諸儒必曰。非人事也。天之數厭亂德而亡者也。則諸儒亦曰。非人事也。天之數厭亂興亡之運。莫不推之於天。韓退之有唐之大儒。以堯舜禹湯文武周孔之道。不行於當世。而釋氏之教。滾滾於中國。若原道篇佛骨表之類。皆著辭深切。疾時君奉之太過。其所以然者。誠欲拯其寖盛。未始不爲釋氏福。故力排之。迨言弗納。而身貶也。彼得以益其惑。遂有會昌之禍。豈非道隆則汙。物盛則衰之數。然會昌毀之。未數年而大中復之。易如走丸。疾如反掌。得非天未厭其教乎。噫大道而有仁義。仁義而尚詐。金仙氏之說。其有不興乎中是源於漢。流於晉宋齊梁間。與吾儒老子之教。鼎峙於中國。若夫本空寂。破迷妄。以徵福。或廣度僧尼以崇教。上焉者佞之。下焉者化之。如之何不爲後世敝。蓋崇之者反於其道焉耳。文中子曰。齋戒修而梁國亡。非釋迦之過。此言得之。我國家四聖御極。灼知化源。寺觀沿舊。而無所粗置。僧道限年。而入必試以行能。故天下名山勝槩。非道存乎人。執能與此。姑蘇走百里。有邑常熟。邑西偏有佛宇。曰寶殿。即梁天監中所建也。舊傳曰。延福院。名舊實良。材經始於景貼之丙子。落成於慶歷之癸酉。壯而不華。嚴而不陋。絳、里人也。偶爲茲山之遊。目擊諸公之善。以文見託。得以直書。時慶歷六年正月一日記。

吳郡志卷三十六

郭外寺

興福寺。在常熟縣西北九里。唐寺記云始於齊始興五年。按齊無始興年號。但有延興中興二號。皆止一年。流傳之誤如此。既是唐碑。姑存之。即常建題詩處。（再修功德記）此寺始自齊始興五年。因邑人郡州牧倪德光捨居第置之。是爲大慈寺。至梁大同三年。改爲興福寺。自爲邑爲寺。歷陳隋四代。迄于我唐甲辰歲。踰三百年。會昌末釋教中圮。僧難聿興。武宗斥去浮屠法。茲寺在毀拆數。大中踐祚。再恢釋教。俾飾伽藍。先是大檀越主吳興錢公某。吳郡顧罕。汝南周坦。與彼親友。兼募信士。助修塑像。添建殿堂。奐赫垂芳。傳之不朽。以爲僑居是邑。發之興之。耳目相接。俾書其事。有愧裴然。時中和四年六月五日記。（李涉）雲門十里長。殿塔明朝陽。半夜風雨至。滿山松桂香。清猿哺遺樹。好鳥鳴虛廊。塵土斯可濯。胡爲語滄浪。（常建）清晨入古寺。初日朗高林。竹逕通幽處。禪房花木深。山光悅鳥性。潭影空人心。萬籟此都寂。但餘鐘磬音。（僧皎然）秋風落葉滿空山。古殿殘燈石壁間。昔日經行人去盡。寒雲夜夜自飛還。

壽聖院。在常熟縣西十八里。梁大同十二年置。爲頂山禪院。治平四年改賜今額。（錢藻頂山瑞石菴記）頂山之陰森鬱翠之中。有瑞石峭拔。不可窮極。而龍母之塚。神龍之池環宿。其方邑民。禱禳水旱。曾不告召。而千里畢至。明道紀元之初。浮屠守常者。能默誦妙法蓮華經。邑民陳氏。屋其下爲菴。召守常者持事之。自是禳禱必應。福在一方。守常死。菴其下者不効。水旱相仍。嘉生不遂。邑民以爲戚。迨今治平丙午。縣大夫向侯。因民之欲。命僧惠安。拯廢舉墜。益廣其方。以起民人歲時祈禱之誠。夫窮巖絕境。龍神之宅宅。足以爲一方之福。遇人而興。其信誠之應効。蓋不可輕已。神之爲靈。聲陰寂無形。不可得詰。而若依人以爲福善之應。蓋亦賢於無所用心。而欺闇以怵人者之爲也。丁未春正月。承奉郎守尚書祠部員外郎充祕閣校理通判秀州軍州兼管內勸農事騎都尉借緋錢藻撰。（陳千新築頂山路記）常熟居海濱。地無大山。縣依山之陽。是爲隅山。以瀕海之隅也。又名虞山。以昔人虞治於此也。山北行九里。是爲破山。以闢龍破山而爲澗也。又北行九里爲頂山。又北行六七里爲小山之南北。相距纔三四十里。名已不一矣。又合而名之。或曰烏目山焉。縣人往還。以舟航爲安。向視道路。無不勞苦者。自縣至破山。即有興福寺。又至頂山。即有頂山寺。其路隨山。山皆砂石。人迹不類。則榛芃爲之莽。雲雨暴至。則泥潦爲之淦。昔之僧於興福者。始悼其如此。累甓以築之。然自縣之北門。以至興福之寺門而已。因仍持久。未有以動心者。今頂山中峯菴主懷素。始自破山之雙塔。甃之以抵頂山之寺門。兆於熙寧

入年之孟春．成於元豐二年之季夏．雖以墾爲之心．感向化之人．而必更五年．方即成功．古之治田．澮上有道．川上有路．而道路不除．當責於任事者．雖州縣之吏．時有銳意臨之．而後或無成．亦又有其意．而不得自任以爲責者．今懷素非徒能營路而已．又能建雙石塔．以鎮交衢之衝．開四石橋．以濟往來之阻．是能爲縣官之未爲者．而以佐縣官之不逮．吾其可以無書．元豐三年三月日文林郎試書書校書郎守縣尉陳于記．

廣安寺．在常熟縣東一百里直塘．舊名寶林寺．淳化二年．曉師蕊翥建．

壽聖晏安禪院．在常熟縣東北六十里許浦鎮．始自陳朝禎明元年．皇朝治平四年十月．敕額爲壽聖晏安禪院．紹聖二年．僧智通始建鐘樓．次以浴室廊廡堵砌鼎新．

永安寺．在常熟縣東北七十里．興於乾元間．咸通二年易其幢．塔．顯德中得州符而鼎新之．

靈寶寺．在常熟縣東南塗菘一百二十里．

淨居禪院．在常熟縣西北八十七里．舊尊勝禪院也．始於梁大同二歲．唐會昌廢．大中初．詔復天下精舍．院復興．廣順中．錢氏有土．僕射陳滿．憫其凋陋．首出己財．集羣庶同作佛殿．其後始獲禪子堯．勸荒以廣其地．端徑以闢其門．聖宋咸平六紀．徧募豪族．以重新之．（李洪遊頊破二山淨居院詩）入門松桂深．清氣生人心．霞影迷窗綺．花光照地金．像風起層閣．初月升高林．中夜魂自健．滿空鐘磬音．

淨惠禪院．舊仁王禪院．舊經無．今據碑修入云．在西北隅七十里．

聖像院．在常熟縣陸河．（僧仲殊記）生民之欲者．富貴知道德．稱爲君子．君子所居．鄉黨歸之．是故博施濟衆．君子之所職也．率人爲善．君子之常分也．在西方之教．謂之居士長者．乃利益及物．因以爲氏．故釋迦如來．號刹利氏．謂利益所及一刹土耳．中國有大聖人作．自太祖皇帝．至今天王．推原開闢以來．未有太平如此之盛．教化隆侈．天下富樂．比屋可封．餘力閑暇．人人得以講性命之宗．究死生之本．竈罪福之要．互相勸飭．思所以因教而達于道．夫三教之用．雖趣尚各異．要之爲善．其揆一也．佛法之盛．莫如姑蘇．白沙又居其上游．附海膏腴．地力十倍．朱君肱．承父業起家．稱爲右族．父某．天資好善．嘗遊陸河聖像院．觀大殿摧圮．首施家財．鳩衆興功．嘉祐八年夏．續用成就．熙寧初．再造佛像．未畢而終．君能追誦先志．紹聖三年工畢．刻石作記．以告後來．紹聖四年十月晉川空叟僧仲殊記．

吳江縣雙林禪院．在縣西一百二十里．昔倪林里有寺．因湖漲圮壞．儒林里始興建招提．倪林之人訟於有司．時郡將曹公瑋．以其事上於朝．遂謂之雙林．

報恩禪院在吳江縣東北二十五里。唐大中年。願文通捨甲第而粗爲精舍。釋迦大殿。歲遠屋弊。慶歷間沙門圓寔夢重建。

法喜寺在吳江縣東九里。後唐長興元年。統軍趙君之倡也。始曰崇福。本朝更賜今名。

應天禪院在吳江縣西南一百里。（僧曇義記略云）唐大中七年歲癸酉。里民沈揆。捨莊第營之。泛乾符二年乙未歲。香炬鐘梵。蔚爲道場。年禩綿涉。名存實亡。大宋咸平五年壬寅歲。超師進道之外。慨然繕葺。市木召匠。運斤奢土。不歷數稔。壯麗寶坊。大中祥符四年辛亥歲。重建正殿。巍巍大壯。屹若山立。金碧丹雘。煥赫顯敞云。

無礙院在吳江縣松江之上。（孫覿普賢應夢記云）四方有聖人。懸隔山海。在中州千萬里之外。累數十驛不能通。而學道之士。秉心端慤。不入諸相。一念嘗起。遂撫四海於俛仰之中矣。予嘗過松江無礙院。兵火凋殘。寺之入於草莽者十九。獨有普賢一堂。像設中峙。丹青輪奐之飾炳然。余問其故。僧曰。邑人宋郟者。嘗築此堂。爲公媼追福之地。夢一大士。戴華冠。被珠珞。乘白象。手執如意。而翁媼導其前。神清安隱。蕭散如平生。不見留滯冥莫幽陰之態。既寤。歎曰。此普賢菩薩也。於是敬信之心。日以精進。又圖其像於家。事之益虔。道俗成共贍仰焉。余聞維摩人而後知死生之說。鬼神之情狀。人子念親厥績之後。影嚮昧昧。然不知其所之也。闢依佛祖。涕泪請救。授之火宅。爲清涼山。出之苦海。爲極樂國。解六結爲解脫門。破十習爲無上道。諸佛赴感。示現神通。起幽作匿。捷逾響報。無可疑者。答曰如是。請書其末。紹興二十年歲在庚午三月望日晉陵孫覿記。

永福院在吳江縣地名八赤。（李杼記）累土畫沙。童子戲也。皆足以成佛。況乎運心廣博。勤苦功用。以是因緣。而作佛事。利益一切衆生。則佛之道豈難成哉。平望之北二十里。有墅焉。曰八赤。前俯澗庭太湖。旁連震澤甫里。魚稻之美。商旅舟檝之所趨會。居處聚落。殆且百家。其民淳而樂業。日以遷善。農夫合耦以相助。幾於上古之遺風。舊有精廬。中更煨燼。僅存遺址。比邱宗潤。卽其所處。爲接待院。延竚四方雲水之客。若見若聞。皆爭捨施。貧者出力。富者出財。巧者出技。皆捨所愛。及諸結集。訖用有成。三門方丈堂宇庖湢。皆易新之。嚴麗潔精。具足衆妙。爲往來者駭心動目之觀。序其實以告。具石請記之。爲書其略云。紹興二十一年八月日。右承議郎差權通判秀州軍州事李杼記并書。

殊勝院在吳江縣地名平望。草創於崇寧間。時丞相蔡京趨朝。道由平望。因觀寺僧書華嚴經。僧以寺額爲請。蔡問經至何品。僧云至殊勝功德品。蔡笑曰。當以殊勝爲額。已而蔡當軸。遂得殊勝敕額。寺有僧。誦金光明經。深得三昧。日課至百部。人竊疑之。僧有頌云。我誦光明經。自得三昧力。舉起便周圓。何用高聲覓。一日三百部。日輪猶未昃。見者纔生疑。我自心堅實。

吳郡志卷三十七

縣記

吳縣在府治之西二里。解宇紹興二年知縣蔣結建。縣門淳熙十二年知縣趙善宣重建。幷書額。廳之西有平理堂。無倦堂。堂之西有延射亭。天聖七年知縣徐的建。亭之南北各有小山。山有小亭。南曰松桂。北曰高蔭。皆淳熙五年知縣趙不忿建。吳令壁記二。范成大又爲續記一。世代氏姓猶可考云。（唐大歷梁肅撰壁記）在春秋時。列國各有屬邑。其主者皆謂之宰。楚謂之尹。晉謂之大夫。秦時天下。始置令長。宅一同之內。操賞罰之柄。有人民焉。有社稷焉。風俗善敗。本乎身。黎元安否。繫其政。其體大矣。自京口南被于浙間。望縣十數。而吳大。國家當上元之際。中夏多難。衣冠南避。寓于茲土。參編戶之一。由是人俗舛雜。號爲難治。加以州將有握兵按部之重。邑居交馳之會。承上撫下之勤。征賦郵傳之繁。倍百它縣。夥乎其中。不可勝紀。大歷十一年。天官擇可以長民者。於是范陽盧公。蘇太原府鄴縣令爲之。外寬內明。敬事而信。政本於仁。飾身以文。下車三年。闔境之人。安居樂義。而不知安樂之所從來。蓋平以和也。夫君子立身。論道之通塞。不論位之升降。吳縣下畿服一等。公俯而爲之。抑選部爲官擇人。而其履道從政。所由然也。予知者。敢錄其實。書于東序。以播其令聞。時十四年二月甲子翰林學士梁肅記。此記得之類書中。若其姓名。則不復可考矣。（郭受記）厥今天下經用之所資。百貨之所植。東南其外府也。度淮而南。濟江以東。督府且十。附城且百。而田疇沃衍。生齒繁夥。則吳實巨壁焉。予嘗登靈巖之巔。俛而四望。畎澮脉分。原田井布。邱阜之間。灌以機械。沮洳之濱。環以荾蘆。則爲鹵磽确。變爲膏澤之野。蘋藻葭菼。墾爲秔稻之陸。故歲一順成。則粒米狼戾。四方取給。充然有餘。出乎胥口以臨震澤。積水無涯。兩山對峙。桑田翳日。木奴連雲。織紝之功。苞苴之利。水浮陸轉。無所不至。故其民不耕桑而多富足。中家壯子。無不賈販以遊者。蘇是商賈以吳爲都會。五方畢至。獄市雜擾。搢紳以吳爲樂土。僑民閭里。幾亞京雒。爲政者。急之則怨而駭。緩之則弛而肆。泛然而多容。則請謁紛紜。幾至於亂法。殺然而多拒。則謗詈叢集。必困於遊談。宰字之任信難矣。右通直郎許君。來領是邑。直方不撓。有吳人之風。簡無苛。得調馭之術。蓋常急於豪猾。緩於善柔。整其大綱。闊其細故。爲之期年。而縣治治。元祐六年。霪雨敗稼。吳民阽飢。君日慰藉而拊循之。賑給務均。衄隱求實。不事虛名。而爲文具也。予以是知君之篤於從政也。舉茲以旃。則其於整涸弊而應螫錯也。何有焉。水災之明年。君且代矣。乃悉求前爲此縣者之名氏爵里。將書而刻諸石。顧其僚郭受曰。吾爲是。俾來者有考焉爾。子爲我序諸。辭不獲命。因檃敘吳風。而毛舉君政之一二。許君溫陵人。世爲

學。家甚博而文。異日顯用於時。當不獨以循吏稱也。元祐七年五月初一日。縣尉兼河塘溝洫郭受撰。〔乾道三年范成大續記〕吳令壁有記。尚矣。唐大歷已未。梁肅爲之詞者。令盧某所立。石亡而文傳。本朝元祐壬申。郭受爲之詞者。令許公輔所立。石雖存而中更兵燹。缺裂無幾。後七十有六年。晉陵袁君祖忠。政成將歸。始治二石更刻之。又斷自建炎以下。爲之續記。實乾道紀元之三祀。歲在丁亥。距大歷垂四百年。而題名三立。相望可考。吏民以爲盛事。然吳之爲壯縣。固自昔志之。氣俗之雄。生聚之繁。甲觀之勝。著于二碑者自若。獨官事擾攘。日不暇給。必出於甚難。而後能善治。視昔類不同者。非特吳爲然。余行四方。所過縣邑數十百。見大夫皆厭苦其官。齋舍太息。悔蠹之來。而憂後之不得脫。余私怪其說。甚哉。何至於此。及切磋究之。使一二其詳。則曰。古吏憂民而已。今顧不然。蓐榻邑。貧責猶數鉅萬。晝夜沸遼。唯錢穀之知。且不能報期會。有如一日。姑舍是。而用力於民。不崇朝百適滿矣。然。彼齋舍太息。厭苦而欲脫者。眞有味其言哉。今夫急催科則愧政。專撫字則愧考。兼善之誠難。若袁君蓋幾於無愧者。其政先理而後情。殆例而舉法。故吏不能並緣。士不敢奸以私。民有訟。自揣不當勝。望寺門心醉。卻去。直者家居待報。曰無庸謁吏。明府自辯此。坐堂上再期。人信莫去如一日。至於大官就益易。於爲縣。其所成就何可量耶。按續記所登載。無慮三十人。而未有顯者。必將自袁君始。儻余言猶信。來者尚勉之。八月十五日。左奉議郎主管台州崇道觀范成大記并書。

延射亭在縣治中。天聖中縣令廣州觀察支使馮允成所作。自監郡而下。皆集而射之。極一時賓友之勝。觀章珉所記。足以想見當時州縣仕者之寬舒云。〔章珉記〕肯臺故封爲一都會。郡領五邑。吳實首之。百里之封。五品之令。曩限以常調。治付中銓。是將赤子奉其吐韜。國家精求治本。重宇人之寄。近制銅墨之任滿。即以京僚泊朝列或模賓以補之。先是縣署占勝。逼于閭閻。綿歷歲祀。梁木將壞。乃有前宰棘寺丞徐君繕完之。圩漫訖功。移符罷去。則今南越郡計馮君宦代之也。君世襲衣纓。練明吏術。下車未幾。政用佳茂。迺因聽訟之隙。周睨解舍。患無清曠之所。得奉讌息之娛。仍歲。君按圖拓籍。命工糞除。疊寮垣以入之。餘是砥平其基。而宏亭爲堵。雲集板築。君衆藝畢給。愛客忘疲。每旬第絕畦以雜花之英。穿沼以頑滄溟。築山以擬蓬瀛。五畝之地。百步之逕。而嘉致足矣。君賞心樂事。擊鮮爲具。召貴介公子。同僚諸英。稀。簿領閑而在目。暑風泠然罷扇。秋英墜砌。冬簌集楹。而嘉致足矣。君賞心樂事。擊鮮爲具。召貴介公子。同僚諸英。注弦筈以引滿。撫絲管以度曲。賓百觴之情矣。爭牛先之奕路。中廚出乎豐饌。而千里之蒓下豉。臞鱠鶩乎佳實。而庭山之橘歟苞。白日督過。醉賓未去。燭已見跋。主歌未晞。雖洛中之李倫。山陰之辟疆。咸有名園。推好賓侶。吾不知其彼爲勝也。亭之既成。命賓以落之。監郡集賢公。嘉乃好事。隨其景趣。悉爲雅名。揭于華牓。觀者知意。用略諸。若君愷悌之政。殊尤之績。采風謠者。入境可知。固不在因亭以敷暢之也。下幔不佞。嘗從事於文墨。請書締結之始。謹用春秋之法。異時宰是邑者。集謦纓於斯。豪犬彘於斯。惟其圖之。天聖七年春二月二十有六日。吳郡從事試芸臺繕書郎武陵章珉字伯鎮記。〔楊備詩〕高臺無沒曲池平。十萬人家古縣城。煙水雲山屏畫裏。園閭墳域舊都名。

長洲縣在府治之北三里。長洲縣分自吳縣。自唐以來爲名邑。本朝王禹偁嘗爲之宰。哦詠最多。邑望益高。縣有茂苑歲寒二堂。掬月蟠翠二亭。〔王禹偁記〕天下稱宰邑之賢者。率以宓不齊爲稱。首以彈琴化民。民不忍欺。謂得致理之要也。殊不知行是道者。不獨繫于人。亦將繫于時矣。當時皇室雖微。皇經未絕。有聖人爲師。則子曉宜乎行道。居百里之位。得諸侯之權。社稷民人。自我而已。井田車賦。得均其輕重。刑罰教令。得濟其寬猛。凶荒水旱。得專其賑恤。農時民力。得聽其休息。社然則無私于心。克儉于身。辯田之腴瘠。定賦之上下。強暴者刑之以法。孝悌者旌之以禮。寬其教以誘人。峻其令以納吏。時豐則斂之。歲飢則賑之。農有力而不奪。役非時而不行。闢之以庠序。誨之以禮樂。使父子親。兄弟友。夫婦和。然後祭祀以事鬼神。行賓予以睦鄉黨。自然懷土不散。熙熙如春。弗知其然而然也。在上者不鳴琴而何俟哉。泊王道云亡。霸圖孔熾。大小相併。強弱相攻。區區子男。宗廟不保。故傳曰。漢南諸姬。楚實滅之。又曰。楚縣陳。蓋縣之始也。秦併天下。盡三十六郡。則小國皆爲縣。而隸于郡矣。國之于郡。猶臂之有指也。郡之于縣。猶臂之有指也。郡取于縣。縣取于民。是以臂指撫民而自奉也。由是田有暴賦。丁有常庸。春役而夏不休。朝令而夕必具。小則懲之以鞭。最大則懲之以刑法。豈惟道不能行。亦將身就其辱。家使宰邑者。苟祿食免答罵而已。昔人歎徒勞。賦歸去來。爲是也。向使子賤復生。亦將捨琴折腰。奔走不暇。況行道乎。雖欲不顧其時。不程其力。亦猶建一指而扶天柱。鰲不足。前人取左太沖語。帶朝夕之濬池。佩長洲之茂苑。意也。考之圖經。卽江爲池。距縣南七十里。多歷年所。高岸爲谷。深怪。訂之於古。莫可得實。視棟樑之頽圮。乃鳩工而亟新之。堂之南榮。植以嘉木修竹。奇芳蕙草。鬱然吐秀。而森然敷陰。如在邱壑深處。與堂相直。曰百花洲。曰長洲苑。曰吳王射鴈之堂。曰琴臺。曰采香徑。曰館娃宮。曰玩花池。曰鴛鴦湖。曰靈巖山。曰硯石。曰玩月池

深山月．雨後唯關滿屋雲．便此逍遙應不易．朱衣紅旆未容君．〔王禹偁移任長洲詩五首〕移任長洲縣．舟中興有餘．篷高猶見月．棹穩不妨書．雨碧廬枝亞．霜紅蓼穗踈．此行君莫笑．不是爲鱸魚．移任長洲縣．孤帆冒雨行．全家隨逆旅．一夜泊江城．身世漂淪極．功名早晚成．惟當泥尊酒．得喪任浮生．移任長洲縣．窮秋入水鄉．江涵千頃月．船載一篷霜．竹密藏魚市．雲踈漏鴈行．故園漸迢遞．煙浪白茫茫．移任長洲縣．辭親淚落衣．折腰雖未晚．搔首欲何歸．曉月霜華重．晴山栗葉飛．江頭鷗鳥在．應怪不忘機．移任長洲縣．沿流漸入吳．見碑時下岸．逢店自微酤．野廣連荒塚．禽似畫圖．高堂從別後．夢宿孤蒲．〔春日公舍偶題〕滯宦苦流離．壯年心力衰．撫花愁不覺．風雨病先知．曉月晃江屋．寒苔印履穿．無人慰幽寂．庭柳自低垂．〔長洲遣興〕七十浮生已半生．徒勞何日見功名．折腰久賤堪羞死．負郭田荒好力耕．庭鸛慣侵孤坐影．鄰雞應信夜吟聲．年來更待賢良詔．咫尺松江未濯纓．妻兒莫笑甑中塵．只患功名不患貧．自覺有文行古道．可能無位泰生民．煙村蠶葉勞鄰夢．雪屋孤燈照病身．投老緣袍未休去．九重天子用平人．〔楊備〕太湖東西郎長洲．臨水孤城遠若浮．雨過雲收山滴黛．管弦歌動酒家樓．花光帶露柳凝煙．荒苑笙歌已沸天．有客尋春拚一醉．青樓紅粉洞中仙．

蟠翠亭．仲并建．呂存中重修．〔雙頭正記〕申國呂君．宰長洲之明年．行受代矣．一日公退吏散．約客相羊縣治之圃．時屬初夏．紅紫事休．宿雨收霽．新綠鬱抄．林采煥發．苕葉左右屏列．餘花錯落．如緩峇珮．有風徐至．芬香襲人．乃命酒坐蟠翠亭上．君指杜間仲公彌性之詩．有云．櫺枝密葉翠虬蟠者．曰名以是．爲花故也．余居此之日久矣．率夜漏未盡．五刻起視事．漏下五六刻．猶不得息．壯懷倥傯．於簿書期會．間領略于此．爲蓋不一二數也．適少間．洗盞盡歡．於是楚人雙養正．使折花俯坐．起以酒屬君曰．夫草木之生．其性也遂．深山大壑．清曠廣佳時．爲支其將傾．葺其甚弊．仍腐則新之．敗蠹則墁之．示不欲以將去而怠其事焉．方此一杯相屬．客盡盡歡．於是楚人雙養正．使折花俯坐．起以酒屬君曰．夫草木之生．其性也遂．深山大壑．清曠廣莫其分也．土而志於用．小而小．大而大．亦復何有．不幸而名人從而玩之．封植嬌揉．撓助其長．而人方以爲異而喜．要非其性中．此花如積．欒城蘇公詩．半垂野水窮不墮．直上長松勇無敵．等語．槩可想見．君賢者後．號有家法．周旋賢邑．老益更事．且有用於時．顧欲遂其私．且不可得．若余者．其將遂余生乎．異時尚記前後二公之詩．則此花爲一笑．君引酒釂．遂書以記之．時淳熙戊戌四月上澣也．

企賢堂．在縣治．淳熙九年知縣曾棨求王元之像於虎邱．繪之堂上．其詳見於郡人黃由之跋．長洲爲縣．肇唐萬歲通天中．至于我朝雍熙元年．翰林學士王公諱禹偁．字元之．濟州鉅野人．寔來爲令．滿秩召爲左正言．直史館．公自敘其時侍親於邠．號爲繁富．魚酒甚美．親年方踰耳順．子孫滿前．多自樂者．形之於詩．見之家集．至其論榷酒．懼遠斯民無窮之害．則憂深思遠．反覆陳之．爲廳壁記．則欲激其風俗．遵之教化．抑箠笞而哀流亡．所謂鴟鴞民瘼．評議政體．以待後人．則其言皆廩然．是知公凡所以爲訓者．其言皆不苟發也．惟公首倡斯文．濟之忠直．全名

大節．見諸國史．如廬陵歐陽公眉山蘇公豫章黃公．皆嘗道途爲詩贊．極其推尊．自是公之言誼風烈．在人耳目．表表愈偉．後公垂二百年．今令曾君德寬來．亦將終更．顧縣治之東堂．壁間有公之子嘉言所敘題名記．繼往來之詳．興廢武之歎．讀之慨想．因求公像于虎邱寺．繪之堂上．而扁曰企賢．併刻三公之詩贊于石．高山景行．用志則深．異時永陽黃岡之祠．冠佩陸離．以儀以瞻．並嫩相望．足以使有識歆羨．起敬慕矣．淳熙九年十月一日．邑人黃由記．龔頤正書．

吳江縣在州南四十里主簿廳在縣之西

〔李處全晦庵程堂記〕余同年友高君炳儒．主吳江縣簿之二年．既請於府縣．以新治舍．又即其西．作堂三楹．爲退食之所．規制穩密．不侈不隘．榜之曰曾程．以禮部尚書贛川曾公楙．中書舍人信安程公俱．嘗爲此官．示尊賢也．且屬余記之．余幼侍先君．獲拜二公席．益知其文章議論．軒輊一時．在京師．已嶄嶄有人望．曾公既登華近．而程公亦賜第攝館閣．迄爲中興第一流．先後輿內外制．渡江交物．道阻中原．二公有助焉．其去此雖遠．而流風遺迹．猶或可考．尚友昔人．炳儒得之矣．炳儒行終更．去一紙書．入光範門．諸公當爭挽致之．由西垣入北扉．丹青帝謨．鼓舞羣聽．則於二公何羨．雖然．孔子之贊贊．孟子之論世．其尊德樂道之風．可少墜邪．後之君子．將有取於斯文．乾道三年四月朔日贊皇李處全記．〔范成大新修主簿廳記〕州縣之任．古謂之宦遊．豈直以斗升易農而已哉．名山大川．雄尊奇秀之境．從事其間．足以窺覽觀而昌神明．古之君子．固有樂乎此矣．

松江太湖．水國之勝．當天下第一．四方好事者．想像其謦欬．今行臨東南．士大夫假道以奏名場．與夫商賈百族．檣艫而逐利者．驩驅相摩．此其人．皆有所期會．謳呼爭先．亂次以濟．終夜洶洶．有聲．其孰豈能少留而一寓目．是雖日過乎前．而與未始至者奚辨．余家吳門．葬蒼在望．又無擘利火馳之役．宜能數遊．而躬耕作苦．正屬少暇．日私念．誠得築室葑．卜鄰三高．以朝夕於斯．吾樂可勝計邪．乾道丙戌八月既望．間從容汎舟垂虹．乃在其旁數十百步耳．夫出有江湖之趣．居有清燕之適．而余素願朝夕於斯．而不可得者．炳儒之職會計．當而已．無催科敲扑之煩．奔命將迎之勞．此固古之君子．宦遊之樂．而余閑漢高士．不爲主簿．孫子嚴徒舍而有喜色．士未遭隨所遇而安．其可愧者．不在我也．炳儒有文學行誼．而不卑其官．又作意而新之．親祭竈請比鄰有加焉．其志固未易量．姑爲敘其所可樂．以告後之賢者．使共之．明年二月一日．順陽范成大記．

并書．左迪功郎平江府吳江縣主簿主管學事四明高庚建．

吳郡志卷三十八

縣記

常熟縣在府北一百五里。（題名記）常熟爲縣。其來久矣。舊爲毗陵郡南沙縣。至梁改爲常熟。自梁歷唐。由唐迄于僞吳。幾數百年。前尹是邑者。姓名其或紀錄。故不得而考。本朝太平興國中。錢氏以圖籍歸于京師。始於縣令蔣文惲。至元豐初。知縣宣德郎劉拯。求得其姓名。凡四十有二人。列之板牓。置于廳壓角。自此來尹者。至則書之。觀其間。相繼登金門。上玉堂。儀羽臺閣。正位樞極。蓋翩翩焉。未見其止。余因承乏。慮板牓不足以久傳。於是名工鐫之于石。立于廳之左。闕者補之。庶爲不朽之傳。宜觀名列。以勸方來。倅尹斯邑者。知夫儒之効。愷悌及民。福廷百里。庶幾乎刋石而無愧也。紹興二十一年九月晉國曾慥記。

順民倉常熟縣倉也。建於治平二年。記於熙寧元年。（所淑常熟縣新建順民倉記）治平二年。河內向侯作新倉成。常語予其始終曰。吾至之初。見太守永川陳侯。席未煖。陳侯曰。常熟大縣也。考其民版之數。至四萬戶。歲輸之粟。至八萬石。有倉汙庫迫窄。棲容四分之一。濱江之民。遠者百里。水浮陸走。稛載而至。倉或既盈。則累數夕而不得輸。于州又病其遠。此一不便。職是歲常散蓄于浮屠之居。廊廡皆滿。蓋藏弗謹。塗墍弗完。得無有以誨盜哉。此二不便。蓋邇君之來也。久矣。君亟圖之。君退而自惟。倉廩蓋今天下郡縣之先務。京師兵儲祿廩之出入。一皆仰給于東南。茲又爲東南之劇。歲入之粟。它郡莫加厚焉。吾邑雖不腴。其敢後其所先務邪。矧其弊又如此之甚。宜陳侯有以告吾也。及吾視事之日。見吏民問其所疾苦。尤爲不便者凡幾。然而獻計者。又皆不出吾陳侯之議也。於是訪縣之北。得隙地數十畝以營築焉。始召民而諭其所以作之意。民既病此久矣。莫不奔走以聽命。成願治材于家。請期日。合衆材以成之。既而至期。倉遂以成。予謂二侯。皆能以材名于世。所至莫不著見風迹。至於興利去害便民。皆其所素畜。霈然而有餘。夫以沛然有餘之材。相與協謀。治其因民所欲之役。其成也。宜其不勞而功多。其牓曰順民。蓋得之矣。若夫世之從政者。利害較然。居前畏謗。忌讒。諰諰然不肯一日出其力。則有誘曰愛民。斯不遠哉。夫愛民莫如古人。古之人有爲。豈天作而地生。斯亦出於民而已耳。姑視利害之如何。豈顧可爲而不爲。迺曰愛民哉。此大不然。昔者子產。嘗以其乘輿濟人於溱洧。孟子謂之惠。而不知爲政。凡以此也。向侯亦以予言爲然。因刻之于石。俾來者考焉。時熙寧元年三月十一日。將仕郎前守沂州臨沂縣令所淑記。（楊備常熟縣詩）還逼江垠傍海壖。落帆多是雨來船。淳熙元年邑令陳映再爲記屬龔頤正爲之文。上方駐蹕臨安。於時吳門視周畿內漢三輔唐同華。縣廷無訟鄉閭富。歲歲多收常熟田。我舊京之陳鄭也。衣冠之所緜集。甲兵之所雲萃。一都之會。五方之聚。上映沃壤。占籍者衆。雖前代輿全盛時。猶不可同年語。府邑之事。宜其倍稱。況乎府庫之出內。獄市之浩穰。蓋不待較而知者。環府之邑五。而常熟居其望焉。時

主客以戶計者八千九百七十有二而今五萬一千一百卅八夏賦金錢爲緡二千八百其幣帛正合萬二千六百奇弗詳秋租穀粟七萬六千餘斛乃今折爲緡者十萬二千三百而斛財損其舊二千八百邑之事其倍稱何如哉今其邑從事於民者如是而邑復瀕海道直故疆界密邇全齊在望剽利規帆舟師所宿則實居今日之要害風檣連林夜嚴震海資糧鉅萬以日餵給營繕百須以時調度苟有不至貲且乏興若民兵之事又如是重以府所倚集月四大萬版籍輸委風雨霑暑不渝比爲令者材或不濟負罪投劾而去者項背相望也則壁記之不列何以自警朝夕庸少惰乎陳映不佞爰來亦既半所事定得間始閱次中興以來爲令者至映入民氏授受月而日之錢石壁端以告來者噫令秩比京寺月奉逾二萬斛歲入圭田廬逾四百石其願一已之利害去就而不思其責之塞將不特能禍其身千室之邑亦必有受其弊者矣而某其敢墮哉今吾邑之人或知某不敢墮也牽以淳厚簡學交相爲治儻如是悟日庶乎列名下方其無孱若夫邑之望則有巫咸所止之山太伯所葬之墟言偃所居之里龔景才所表之閭其風俗之美猶或可槩見而邑之升置凡附於府者有職方氏在故不記記其今昔之同異云

崑山縣在府東北七十里

（補註題名記）崑山秦嘉邑也天下壯哉縣五季雲擾四方集於兵有所履首然詩書仁義之事鄒魯國家文經海內淮海王以版圖歸時邊公啟治吳最晚得賜書褒徙以來尚旌頭紫微間能即學立夫子廟北門王公元記之故北地翕然趨於文至今好學而知禮尚孝而先信乃有昔之流風焉疊岸海江夷曠沃衍者數百里一山巍然怪石錯立井井闠闠間又有室屋林壑之勝士大夫自京都來官者樂之觀遊詠歌未覺負遠其歌豔者至合省寺賦祖帳之詩縣此以相以輔小却言語侍從之班踵而踐也而其意依然于是二百年間風流緼藉纘纘可紀又建炎間虜獨不侵薦紳北來樂其土風而居之宦遊間多勝事益號佳邑屬歲縣計蹙束頃入者聞其名相與駭汗若蹈甚畏豈先後難易若是不同耶亦才術限量之或異耶不然則今之所謂不足非古所病耶曷其趨違異見如此漢之郎官上應列星出宰百里晉之舍人洗馬妙天下選然不更長吏不得爲輦郎今天子重字民之官褒庸旌善使觀瞻者以爲榮願力所底爾因仍規畏其可哉子強至之論年勞於耳目思慮之外迺喟然而嘆信學力之未至耶則諏諸前人以矩範焉然所傳止自崇觀間益稽史譜碣石輦觀序而錢之石尚俾來者知前輩優遊得自縱熙以次五十有六人庶幾勉之淳熙丙申六月縉雲葉子強記并書

嘉定縣在府東北一百四十里嘉定十年置（補註者割）

朝請大夫集英殿修撰知平江軍府事趙彥懺奉請郎提舉兩浙西路常平茶鹽公事兼權提點刑獄公事王棨奏照對平江府管下五縣其境土廣袤無如崑山而頑獷難治亦無如崑山而頑獷難治在西北故西七鄉與官司相接稍稍循理自崑山縣治東止練祁七十里自練祁止江灣又七十里通計一百四十里其間止有商量灣楊林兩寨又皆不足倚伏故七鄉之民悉恃去縣隔絕勢與官司爲敵命令不受追呼毆擊承差毀棄文引甚而巡尉會合亦敢結集千百挾持縣伏以相抗拒自此習成頑俗莫可誰何其害有三爭競鬬毆燒劫殺傷罪涉刑名事干人命合行追會不伏赴官至有經年而不可決者此獄訟淹延之害濱江旁海地勢僻絕無忌憚之民相率而爲盜公肆剽掠退即窩藏殆成淵藪此劫盜

出沒之害。豪民慢令。役次難差。間有二十餘年。無保正之都。兩稅官物。積年不納。只秋苗一色言之。歲常欠四萬餘石。其他類是。此賦役扞格之害。有此三害。崑山遂爲難治之邑。其來非一日矣。蓋縣方百里。而茲邑廣袤倍焉。以一令臨之。制馭必有所不能及。養成頑惡。亦地勢使然。昨於嘉定七年。淮尚書省行下備白劉子。陳乞欲於練祁市添置一縣。本府已嘗委長洲縣斐主簿。吳縣邱縣丞。兩到練祁。相視利害。據各官所申。亦以爲合置一縣。但恐有起蓋解宇等費。且先添置一尉。然東七鄉之頑。根深蒂固。決非邑尉之卑。所能聳動。察其理勢。莫若置縣之爲利便。今斟酌事宜。欲割崑山西鄉之安亭。併東鄉之春申臨江平樂醋塘。凡五鄉二十八都。別爲一縣。就練祁要會之地。置立縣治。以嘉定爲名。所有東鄉嘉安新安湖川。及西鄉朱塘積善全吳淞川武元水安。凡九鄉二十四都。仍屬之崑山縣所有。其他張官置吏事件。並欲照紹興府新昌縣。處州慶元縣。創置一般體例。參酌續次申請。施行。如蒙朝廷施照事祖。特從今來所乞。庶使近畿之邑。無不率化之民。寇盜可弭。賦役可均。於公於私。皆有利益。實郡縣幸甚。十二月九日。奉聖旨。依。仍令浙西提刑司平江府條具合施行事宜。申。仍公共選辟清彊有心力之人。充知縣一次。

吳郡志卷三十九

冢墓

吳太伯墓吳越春秋云太伯卒葬於梅里平墟梅里今屬常熟縣又史記正義引括地志太伯冢在吳縣北五十里無錫縣界西梅里村鴻山上去太伯所居城十里吳地記又云太伯冢在吳縣北去城十里未詳孰是

吳王闔廬墓在虎邱山劍池下吳越春秋云闔閭葬於國西北虎邱穿土爲山積壤爲邱發五郡之士十萬人共治千里使象捷土鑿池四周水深丈餘銅槨三重澒水銀爲池池廣六十步黃金珠玉爲鳧雁扁諸之劍魚腸三千在焉葬之三日金精上揚爲白虎據墳故曰虎邱越絕書云闔閭冢在閶門外虎邱下池廣六十步水深一丈五尺銅棺三重澒池六尺玉鳧之流扁諸之劍三千方圓之口三千魚腸之劍在焉發卒十萬餘人築治之葬之三日白虎居其上二說略有同異顧墳邱中事又古今遼絕無所考驗今兩存之餘見雲巖寺及往蹟冢墓考證等門（王禹偁詩云惜哉吳王墓桑帝常開破應笑埋金玉千年賈爲禍不待虎跡消已聞鮑車過又是驪山頭炎炎三月火）

吳女墓在閶門外闔廬女曰滕玉王與夫人及女會食蒸魚王前管半而與女女怒曰王食魚辱我乃自殺闔閭痛之葬於國西閶門外鑿池積土文石爲椁題湊爲中以金鼎玉杯銀樽珠襦之寶送女乃舞白鶴於吳市中令民隨而觀之使男女與鶴俱入羨門因發機以掩之殺生以送死國人非之又取土時其

地爲湖。號女墳湖。吳地記曰。吳王葬女。取土成湖。（皮日休女墳湖詩）萬貴千奢已寂寥。可憐忠憤爲誰驕。須知韓重相思骨。直在芙蓉向下消。（陸龜蒙）水平波淡遶迴塘。鸂鶒雙雙人沉萬古傷。應是離魂雙不得。至今沙上少鴛鴦。

齊女墳。在虞山。吳太子娶齊女。女思齊而病。將死。曰。令死者有知。必葬我於虞山之巔。以望齊國。闔閭傷之。如其言。葬虞山之巔。吳越春秋。

吳王夫差墓。在陽山。越絕書謂越王棲夫差於餘杭山。去吳縣五十里。卽今名陽山。越絕文云。夫差冢在猶亭西卑猶之位近太湖。越王令干戈人以一堁（力秋反）土葬之。吳越春秋云。夫差既伏劍。越王以禮葬之。秦餘杭山卑猶宰嘉亦葬其傍。史記正義。夫差棲於姑蘇山。轉戰西北。敗於干遂。（干遂遂名一作隧）在蘇州西北四十里萬安山有遂山。

夫差義子墳。一十八所。在秦餘杭山東。（吳地記）

巫臣冢。卽申公巫臣也。郡國志云。在匠門西南。亦曰巫門。

干將墓。在匠門外。干將與區冶同師。其妻曰莫耶。吳王使鑄劍二。干將匿其陰。王殺之。吳地記曰。匠門本名干將門。門外有干將墓。後語訛呼爲匠門。餘見土物條。

要離墓。在閶門外金昌亭傍。

專諸墓。

吳孫王墓。在盤門外三里。政和間。村民發墓塼。皆作篆隸。爲萬歲永藏之文。得金玉瑰異之器甚多。有東

西銀杯。初若燦花。良久化爲腐土。又得金搔頭十數枚。金握臂二。皆如新。幷瓦薰鑪一枚。與近世陸墓所燒略相似。而箱底有灰炭如故。父老相傳云長沙王墓。按長沙王。卽孫策。又恐是其母若妻墓。郡守聞之。遽命掩塞。所得古物。盡歸朱勔家。洪芻香譜。亦略載此事。郡人楊友璵爲詩序其事爲詳。但直指以爲堅墓。故有高陵之句。按史。堅自葬曲阿。紹興辛亥。提舉常平張體仁始加考訂。以爲孫氏疑墓。姑從鄉人謂之孫王墓。又命郡人舉賢良方正滕宬記其事。復以史考之。定爲孫策所葬。與世俗長沙王之說。稍合。今皆錄之。〔楊友璵〕闔閭城南荒之邱。昔誰葬者孫豫州。久無過客爲下馬。時有牧童來放牛。居然珍寶出光怪。識者急見蹤其由。玉環金盌到城市。土花不蝕餘千秋。州家廉問亟封守。賊曹掩骼窮姦偷。已知其中有可欲。亦恐未免無窮憂。當時義師舉四海。少日已無袁與劉。英雄異世澡如在。暴露無乃爲神羞。人生浮脆無可料。蠖蟻烏喪從所求。高陵勸爾一杯酒。自古南山能鋤不。〔滕宬孫王墓記云〕出盤門三里有高冢。或得其冢塼。有文在側。曰萬歲永藏。問其傍老人。曰孫王墓也。又曰。孫氏長沙王也。或傳其先世之說。盜嘗發取藏金玉。未竟敗。獲有碑。已斷缺不全。止辨有中平年三字。復掩之。後郡置窯其旁。取土爲塼。號官窯。後又以授民。田牧其上。前常平使者。叛裔家建齊昇院。與孫墓相附近。院甫成。會徙他官。將去職。一日始得其事。立命其屬表之。爲之表者。不暇詢考。題曰先賢墓。今使者以爲失事實。不可示久遠。卽命吳縣主簿劉允武訂其事。乃具牒所得冢傍老人之言以報。屬宬記之。按陳壽志。長沙王字伯符。始受漢爵爲吳侯。大皇稱帝追封長沙威王。而其子紹嗣封於吳。此墓當盜伐時。有楊友璵舜韶者。作詩弔之。乃以爲孫破虜墓。陳壽志。破虜葬曲阿。楊詩固已差謬。則所傳長沙王者。幾是。按中平元年。朱儁表破虜爲佐軍司馬。討張角楊蓋。據碑有中平年字。故定以爲破虜。而不考其史。江表傳。載破虜爲偏佐軍。留家壽春。長沙王方十餘歲。已能與知名士交。周瑜自舒來壽春。勸王徙舒。則碑之所稱。或爲王也。又壽志。及裴松所補。孫氏自破虜而下。皆出所葬地。獨王不言葬。而王之藁。其將周瑜呂範。皆赴喪于吳。至大皇始用張紘計。自吳徙秣陵。則王之葬。當在吳也。然碑今既不存。欲訂而表之。其傳疑曰孫王墓者。從俗稱也。前使者姓詹氏。名體仁。字元善。今使者姓徐氏。字子宜。紹熙三年三月三日記。

漢丞相陸烈墳。在餘杭山東二里。吳地記。

山陰縣令陸寂墳。在陸烈東二里。吳地記。

皐伯通墳在胥門外今號伯通墩吳地記

梁鴻墓在金昌亭南皐伯通以要離烈士梁生清高因附葬之吳地記云在太伯廟南與要離墳相並陸龜蒙云伯鸞墓在吳門金昌亭下幾一里嘗作文以祭焉走乎大江之波客皐氏之宇下志沉潛而靡他白吳粲以舉曰夫人之勤亦多不懷志於將沒適乎道之無頗比要離之烈魄家雖夷而不磨嗟余後先生之千祀聊奉奠而來過俯灌地而仰語顧先生之謂何心褊性誕客他之宇下不得故力耕而自穫所以法先生之義庶五噫之可學（龜蒙詞云）先生爲五噫之歌漢天子聞而病諸有碑吳地記

漢陸績墳在閶門外太伯廟西吳地記

晉顧和冢榮之姪

張翰墳在橫山東五里吳地記

門下侍郎陸雲公墳在橫山吳地記

侍中朱桓墳在橫山吳地記

兵部侍郎石崇墳在吳縣西六里吳地記

黃門侍郎潘岳墳在石崇墳之西北吳地記

上將軍顧榮墳在吳縣東南一十七里吳地記

偏將軍步騭墳在吳縣西北三里一百步有碑吳地記

將軍袁山松墳在橫山二里吳地記

江纂墓江逌子也木瀆孫起卿頃於天平山下地名上沙獲墓碑乃以大方塼刻之字畫俱存與石無異〔起卿爲賦詩〕家有古塚碑近自田家獲藏之五六年未甚見者錄古苔侵文理封結始莫識偶然嗟其窮一一爲磨剔始若漫無文細尋適可讀文云晉江纂長夜垂茲刻貞石殊不用塊然但埏埴合葬無別銘背面書反覆一字不涉華本枝記明白二父遂兼葬於逌乃宗嫡〔誌云養父諱本父逌也〕考諸晉史籍眞是小出入字畫亦峻勁然不類鐫斲漢魏尚豐碑此獨何褊迫豈時丁喪亂不暇如品式于時義熙季歲次實庚戌五胡剖中原典午竄南極苟簡即宜爾遼治不孝責審訂既昭然疑去喜自適歷年七百餘瞥爾駐過隙名節苟不傳埃化先瓦石眞茲嘗眼前用代銘几席

梁顧野王墓在吳縣楞伽山下近越來溪紹興間其碑石雖皴剝斷裂尚巍然植立後爲醉人推仆石碎於地今尚有存者又吳地記云在橫山別隅平地不起墳

唐陸象先墓在光福山西土人皆能指其處

綽堆在崑山縣西數里相傳爲黃幡綽墓又云村人皆善滑稽未詳也堆字本從土從享從文避御名改焉

陸龜蒙墓顏蕘誌其墓吳子華爲祭文曰觸卽碎潭下月拭不滅玉上塵〔據言〕

吏部尚書姚紹之墳在吳縣南五里一百步〔吳地記〕

眞娘墓在虎邱寺側雲溪友議云吳門女郎眞娘死葬虎邱山時人比之蘇小小行客題墓甚多〔唐皮子譚錄題云〕虎邱山下冢纍纍松柏摧爲薪可悲何事世人唯重色眞娘墓上獨留詩〔白居易〕眞娘墓虎邱道不識眞娘鏡中面唯見眞娘墓頭草霜摧桃李風折蓮眞娘死時猶少年脂膚黃手不牢固世間尤物難留連難留連易銷歇寒北花江南雪〔李紳詩序云〕眞娘吳之妓人歌舞有名者死葬虎邱寺前吳中少年從其志也墓多花草以獻其上嘉興縣前亦有吳妓人蘇小小墓風雨之夕或聞其上有歌吹之音詩云一株繁艷春城盡雙樹慈門忍草生愁態自隨風燭滅愛心難逐雨花輕黛消波月空嬋影歌息梁塵有梵聲還似錢塘蘇小小秖應迴首是卿卿〔王禹偁〕女命在于色士命在于才無才無色者未死如塵灰虎邱眞娘墓止是空土堆香魂與風骨銷散如黃埃何事千百年一名

長在哉．吳越多婦人．死卽藏山隈．無色故無名．邱冢空崔嵬．唯此眞娘墓．客到情徘徊．我是好名士．爲爾傾一杯．我非好色者．後人無相咍．（楊備）冰肌玉骨有遺妍．粉作嬌雲黛作煙．知有香魂埋不得．夜深燐底月中仙．

范文正公祖墓在天平山三讓原．曾祖夢齡．舊名徵夢．避皇朝諱改今名．事吳越．終蘇州糧料判官．祖贊時．童子出身．終祕書監．父墉．從錢俶歸朝．終武寧節度掌書記．天平吳巨鎭．周遭十里．石山而土穴．人以爲范氏慶源云．（補註）

吳郡志卷四十

仙事

後漢中散大夫王遠字方平既得道東欲入括蒼山過吳住胥門蔡經家經小民也遠以其骨相當仙語經曰汝應得度世然汝少不知道氣少肉多當爲尸解如從狗竇中過耳告經以要言而去經後忽身發熱如火汲水灌之如沃焦石如此三日銷耗骨立乃入室以被自覆忽然失之視其被內唯有皮頭足具如蟬蛻也去十餘年忽還家容色少壯語家人曰七月七日王君當來可多作飲食以供從官至日經家乃借瓮器作飲食百餘斛羅列庭中是日王君果來未至先聞金鼓簫管人馬之聲及遠至舉舍皆見遠冠遠遊冠朱衣虎頭盪囊五色綬帶劍黃色少髭長短中形人也乘羽車駕五龍各異色前後麾節幡旗導從威儀奕奕如大將軍從官皆隱不知所在唯獨見遠坐爾引見經父母兄弟因遣人召麻姑亦莫知麻姑是何神也言曰王方平敬報久不到民間今來在此想姑能暫來語否須臾信還不見其使但聞其語曰麻姑再拜比不相見忽已五百餘年尊卑有序拜敬無階煩信承來在彼食頃即到先受命當按行蓬萊今便暫往如是當還還使親覲願未即去如此兩時間麻姑來亦先聞人馬聲既至從官半於遠蔡經亦舉家見之是好女子年可十八九許於頂上作髻餘髮散垂至腰衣有文綵又非錦綺光彩曜日不可名狀入拜遠遠爲之起立坐定各進行廚皆金盤玉杯餚膳多是諸花香氣達於內外擘脯行之云麟

脯也。麻姑自說。云接侍已來。已見東海三爲桑田。向到蓬萊。水又淺於往日。會時略半。豈將復爲陵陸乎。遠笑曰。聖人皆言。海中行復揚塵也。麻姑引見蔡經母及婦等。時經弟婦新產數十日。姑見知之。曰噫。且止勿前。卽以少許米擲之。以祛其穢。視其米。皆成丹砂。遠笑曰。姑故年少。吾老矣。不喜復作如此狡獪變化也。遠語經家人曰。吾欲賜汝輩美酒。此酒乃出天廚。其味醇釀。非俗人所宜飲。飲之或能爛腸。今當以水和之。勿怪也。乃以斗水合升酒攪之。以賜經家人。人飲一升許。皆醉。良久酒盡。遠遣左右曰。不足。復還取也。以千錢與餘杭姥。相聞求其酤酒。須臾信還。得一油囊酒。五斗許。信傳餘杭姥答言。恐地上酒不中尊飲耳。麻姑手爪似鳥。經心中念曰。背大癢時。得此爪以爬背。當佳也。遠已知經心中所言。卽使人牽經鞭之。謂曰。麻姑神人也。汝何忽謂其爪可爬背耶。但見鞭着經背。亦莫見有人持鞭者。遠告經曰。吾鞭不可妄得也。經比舍有姓陳者。失其名。嘗罷縣尉。聞經家有神人。乃詣門求見。遠使引前與語。陳便欲隨從驅使。比於蔡經遠令向日而立。從後觀之。曰噫。君心邪不正。未可教以仙道。當授君地上主者之職司。以一符幷一傳着小箱中。與陳曰。此不能令君度世。止能存君本壽。自出百歲。可以禳災治病。病者命未終。及無罪者。君以符到其家。便愈矣。若邪鬼來食作祟禍者。便以傳敕吏遣其鬼。君心中亦當知其輕重。臨時以意治之。陳以此符治病有效。壽一百一十歲而死。死後子弟行其符。不復驗矣。遠去後。經家所作飲食數百舡。皆盡。亦不見有人飲食也。經父母私問經曰。王君是何神人。居何處。經曰。常在崑崙山往來。羅浮括蒼等山。山上皆有宮室。主天曹事。一日之中。與天上相反覆者十數過。地上五岳生死之事。皆先來

告王君。王君出。或不盡將百官從行。唯乘一黃麟。將十數侍人。每行。常見山林在下。去地數百丈。所到。則山海之神皆來迎謁。其後十數年。經復暫歸家。遠有書與陳尉。眞書廓落。大而不工。先是人無知方平名遠者。因此乃知之。陳尉家于今世世存錄王君手書。幷符傳於小箱中。（神仙傳）又吳地記云。經幼學元老。工方術。變水戕玉。變石成金。服水玉得眞仙。今吳縣有蔡仙鄉。

郎宗字仲綏。少仕爲吳縣令。學精道術。占候風氣。後一旦有暴風。經窗間。占知京師大火。燒大夏門。遣人往參果爾。諸公聞之。以博士召宗。宗恥以占卜進。夜解印綬。負笈遯去。居華山下。服胡麻。元得道。今在鹿跡山洞。（眞誥）

李崇。吳郡人。少好道。林屋仙人王瑋元授之以流珠丹之法。曰。子行此道。亦可以出身仕宦。無妨仙舉。崇遂仕。稍至宛陵令。虎狼避去。蝗不入境。累遷汝南太守。拔書佐袁安。安後位至司徒。時人服其識鑒。身享重官。妻自紡績。明帝奇之。加秩中二千石。在郡十四年。政化爲天下最。年七十四。瑋元授以隱解法。去入大霍山。又受瑋元遁化泥丸紫戶術。以度世。今在華陽洞中。爲左理中監。準太府長史。云瑋元。楚莊王時人也。（眞誥）

晉楊羲者。吳人。好學沉厚。與許先生遁許長史謐結神明之交。嘗爲公府舍人。興寧三年。羲年三十六。衆眞降焉。自東嶽上眞司命君等二十三人。又自太和靈嬪上眞左夫人等女眞十五人。每旬輒數人同降。高談道微。幽指藥妙。楊及二許史受其詞。記筆爲書。是歲六月十五日夜。紫微王夫人與一神女俱來。紫

微謂羲曰此太虛上眞元君金臺李夫人之少女紫清上宮九華眞妃者也賜姓安成名鬱嬪字虛簫眞妃又謂羲曰我昔學眞於龜臺受玉章虎錄爲上眞妃遊行玉清非不能訪搜紫竜友于帝郎也直推幾任會應度歷數欲求氏族於明君非有邪也君夷質虛閒幽眞內煥必簡帝帝躬高佐四輔理生斷死互察陰陽妾當助君綜御萬神尊制東蕃君將乘龍駕雲白日昇天此自元德上挺太極所旌不復用勤學劬勞也今人居風塵間乃多罪之下鬼趣死之朽質君奚必汲汲於人間之貴賤投身榮辱之肆哉且方交兵日會三災向臻褒衣遠逸是其時也自後數日卽衆眞一降所授詩章道要羲及二許所筆授者甚多華陽陶洪景論次爲書號曰眞誥眞誥

沈羲吳郡人學道能消災治病未嘗餌藥物也羲與妻賈共載路逢白鹿青龍白虎車各一乘從騎滿道問羲曰君是沈羲否羲愕曰是矣騎人曰羲有功於民心不忘道少小以來履行無過今年壽將盡黃老遣仙官下迎侍郎薄延垂乘鹿車者是度世君司馬生乘青龍車者是迎使者徐福乘白虎車者是卽有三仙人羽衣持節以白玉簡青玉册丹玉字授羲羲不能識遂載羲羲昇天時道間鉏田者皆共見之忽大霧不解失所在惟見羲所乘車牛入田食苗或以告羲家子弟恐羲爲邪鬼所魅布人於百里之內徧索不得後四百餘年忽還鄉里惟求得數世孫懷喜懷喜曰聞先人說家有仙人今其歸邪留數十日具言初昇天時不得見帝但見老君東向坐宮殿鬱鬱如雲氣侍者數百人多女子庭中有珠玉樹衆芝叢生龍虎成羣遊戲其間聞琅琅如銅鐵聲不知何等四壁熠熠有符書著之老君身形略一丈被髮文衣

體有光耀。須臾數玉女。持金盤玉杯。來賜羲曰。此是神丹。飲者不死。夫婦各一杯。壽萬歲。又賜棗二枚。大如雞子。脯五寸。遺羲曰。暫還人間。治民疾苦。欲上來。書此符着竿杪。吾當迎汝。乃以一符及仙方一首賜羲。羲奄忽如寐。已在地上。世多得其符驗云。出神仙傳。

魏伯陽。吳人。本高門之子。好道術。與弟子三人入山作神丹。既成。謂其弟子曰。丹雖成。宜以犬嘗試之。犬飛則可服。乃與白犬。犬斃。伯陽曰。作丹唯恐不成。今既成而殺犬。恐未當神明之意。餌之將復如犬。奈何。弟子曰。先生當餌之。否。伯陽曰。吾背違世路。棄家而來。今不得仙。亦恥復返。死生皆當餌之。乃服丹入口即死。弟子有姓虞者曰。吾師非常人。服此而死。得無意乎。復取丹餌之。亦死。餘二人相謂曰。所以爲丹者。欲長生耳。今乃趣死。將焉用之。不服此藥。自可更得數十歲。遂相與出山。方爲伯陽及死弟子求木以斂。二子去後。伯陽即起。以所服丹內死弟子及白犬口中。須臾皆起。仙去。道逢伐木者。乃作手書寄謝鄉里人及二弟子。伯陽作參同契五行相類凡三卷。其說似周易。其實假借爻象。以論作丹之意。而世人者不考丹事。每作陰陽注之。殊失其旨。

負局先生者。負磨鏡局。循吳市中。得一錢。便輒問主人。得無有疾苦否。若有。輒出紫丸藥以與之。服者皆愈。列仙傳。

隋周隱遙。洞庭山道士。自云甪里先生之孫。山上有其祖甪里村。言其世數人得道。隱遙學太陰鍊形。死於崖窟中。囑弟子曰。檢視我尸。勿令他物相干。六年後更生。當以衣裳迎我。弟子守視。初甚臭穢蟲壞。唯

五藏不變。如言閉護之至期往。視身已全。起坐弟子備湯沐。以新衣迎歸。髮鬢而黑。髭鬖而直。若獸鬣焉。十六年又死如前。更七年復生。如是三度。已四十餘年。且八十歲。狀貌如三十許人。隋煬帝召至東都。尋懇還本郡。唐貞觀中召至長安。館於內殿。問修習之道。對曰。臣所修者。匹夫之事。功不及物。帝王一言之利。萬國蒙福。得道之効。速於人臣。區區所學。非萬乘所宜問也。復求歸山。詔遂其所適。出仙傳拾遺。（唐令狐楚）

周先生住山記云。先生姓周氏。名隱遙。字息元。宗其道者。相號爲太元先生。汝南人也。抱天和冲澹之氣。含至精潔朗之質。玉冷泉澗。松高鶴聞。韜精守道。冥得眞契。谷神既存而長守。元關無鍵而不閉。貞元初。游蘇州吳縣之包山林屋洞。秋八月。始於洞西得神景觀。訊其居者。曰距此數里。世傳毛公場。毛公道成羅浮。居山三百餘歲。有弟子七十二人。聚石爲壇。遺址猶存。爾能勤求。吾請以導。既行而蘿篠迷密。不知所往。先生冥目久之。逢一物焉。雙眸懸碧。毛色紫而本白。高數尺餘。隨而行之。視乃鹿也。須臾乃跪止。若有所告。先生默記之而還。至十九年冬。刜木翳茅。築岐俛居。得異石一方。上有篆籀。驗之卽毛公鎭地符也。既而聲戶牖以爲實。有鶴御弄冠裳。戲舞于庭砌。後得一井。香白滑甘。溢爲甘泉。深廣袤丈。陽燄陰伏。湛如也。初先生嘗息于洞之南門中。神化慌惚。往往失其所在。遇好風日。亦來人間。將至必先之以雲鶴。其弟子掃灑香室。俄而至矣。咮孚。先生之體。同乎無體矣。不以晝夜更動息。不以寒暑易纖厚。不食而甚力。走及奔馬。全乎氣者也。雖飲而無漏。止如龜龜。外乎形者也。鹿以導步。神柔異物也。符以存視。道契先覺也。井泉去濁。昭乎仁也。池水不枯。齊其慮也。仙雲靈鶴之驗。去來髣髴之狀。其必疑神行而智知乎。予叔服膺先生之門。二紀于茲。錄先生本起。見命爲記。

周生大和中廬于洞庭山。以道術濟人。吳楚敬之。後出遊廣陵佛寺。有三四客偕來。時八月望。霽月澄瑩。生自言曰。某學於師。能挈月致之懷袂。或疑其誕。或喜其奇。生命虛一室。翳四垣。使無纖隙。取筋數百。呼僮以繩聯續架之。曰。我將此梯取月去。乃閉戶久之。數客步庭中伺焉。忽覺天地曛晦。聞生呼曰。某至。開室視之。生曰。月在某衣中。諸君試觀。舉其袖。出月寸許。一室通明。寒入肌骨。客再拜謝之。却閉戶。其外尙晦。食頃如初。

范村山者。乾符中吳人。胡六子聚徒海中。一旦暴風。矴纜斷。諸舟散失。獨所乘舟泊一山島下。登岸尋食。漸見村落。遂戒約徒伴曰。風波如此。幸不傾沒。雖數日絕食。若見居人。只可博糴糧食。輒不得擾人。言訖縱步。見居人。乃問其地。其人曰。范村也。皆禮貌相接。人物情義。與中國同。引上高山十餘里。花木夾路。風景清虛。宮室華麗。謁見一人。侍衛甚衆。年可八十餘。號爲山長。升階延坐。曰。余越相范蠡也。居此年深。子孫相承。已數十世。山下皆吾子孫。子孫生死。與世人同。獨余得道長生。以子遠來。不相驚擾。即以迴風相送。却歸中國。乃告別下山。衆人各助以糧食。既及船中。便風俄起。頃刻歸達西岸。六子自歎幸獨不知范蠡爲何人。話于有識者。方知其仙。六子後爲高駢六合鎮將。（神仙感遇傳。）

于濤宰相琮之姪。隨琮南遷。途經平望驛。維舟方食。有叟自門直抵濤所。問叟何人。對曰。曹老耳。問其所以來。對曰。郎君極有好官職。此行不用憂。問其所能。云老無解。但見郎君此後官職高顯。亦救琮來復之事。濤又問京中家內事可知否。叟俛首久曰。京宅甚安。今日堂前有某夫人尼資客名字一一詳識。又云某廊下有小童。某牽一銅龜子馳戲。　中見一姬者。謂叟曰。此人如何。對曰。極好。三千里外。亦得好官。濤謂婦人安得官。訝其疎脫。意怠不復領略之。既去訪之。莫知所止。人或云。此即曹的。休博士也。的休魏之宗室。仕晉爲史官。齊梁之間。或處或顯。於朝列。得神仙之道。多遊江湖間。往往賈販。拯救人。以陰功及物。多有見之者。濤後自泗洲防禦使歙州刺史。佐淮南吳王楊行密爲副車。琮尋亦北歸。姬俄以疾終。山中無求祕器之所。輟一壽棺瘞之。裝漆金彩。頗甚鮮華。方驗得好棺之說。訪問京宅。是日賓客小童遊

戲之事。一一皆驗。神仙感遇傳。

吳郡志卷四十一

仙事

王可交。松江南趙屯村人。以釣耕自業。常取大魚烹之。擣蒜虀大嚼。樂之不厭。一日棹舟。擊檝高歌。江行數里間。歎見采舫盪漾中流。中有道士七人。皆年少。玉冠霞帔。服色各異。侍者十餘人。總角雲鬟。又四人。黃衣櫂船。一人呼可交姓名。不覺漁舟已近舫側。一道士令總角引可交上。見七人前。各有青玉盤酒果之器。皆瑩徹有光。不可識。又有女妓十餘。悉持樂器。可交立筵末。遍拜七人。共視可交。一人曰。好骨相。合仙。已灸破矣。一人曰。與之酒。侍者瀉酒。樽中酒再三瀉之不出。一人又曰。與栗喫。一人取二栗付侍者。與可交。栗色青光。如棗。長二寸許。嚙之有皮。非人間者比。肉脆而甘如飴。久之食方盡。一人曰。王可交已見之矣。可令去。敕黃衣送上岸。尋向所乘漁舟。不復見。黃衣曰。不必舟。但瞑目自到。於是閉目。聞風水林木浩浩之聲。有頃。呼令開眼。則失黃衣所在。惟見峰嶺複重。松栢參天。坐草中石上。望見有大門樓。乃在天台山瀑布寺前。採樵者幷浮圖十餘人。皆來問可交所從來。具以前事對。又問何日離家。曰。今日早離家。又問今日何日。對以三月三日。樵與僧大驚。曰。今九月九日矣。且去君鄉水陸千餘里。僧邀可交爲具食。可交不喜聞食氣。唯飲水耳。寺僧以狀白唐興縣。以達台州。州以聞越州廉使王渙。召見之。可交身長七尺餘。儀貌殊異。言語精爽。渙歎曰。此誠眞人。又以其同姓。益敬之。飾以道服。而遣人之蘇州。詰其家。具言

三月三日可交乘漁舟入江不歸家人訪得漁舟謂已水死跡其尸不可得已招魂葬之凞其以表聞可交後歸鄉里與鄉人到江上指所逢采舫之處依然自食栗後即絕粒舉止若有神助不復耕釣挈妻子入四明山二十餘年復出明州賣藥酤酒得錢即以施人且言藥則壺公所授酒則餘杭阿母相傳藥已疾有驗酒亦致佳時皆稱王仙人藥酒道俗多圖其形像後三十餘年入四明山今人時有見之者。（續神仙傳）

單以清常熟縣元陽觀道士大歷中嘗之嘉興入船聞異香疑有非常人遍目同載唯船頭一人儀趣頗殊單君遷坐與並席香氣彌甚因從容問之答曰吾此地人少病大風逃于深山遇一老人哀之令從行有草堂數間老人曰汝且居此堂一月後自來視汝以藥圓一裹令餌之老人遂行更入深山吾入堂餌藥不飢渴身日以輕兩月老人方來笑曰有心哉故在此疾已差矣至水濱照之鬢眉皆生顏色益少老人曰汝既服吾藥可長生人間且勤修道術以二十年爲期遂導令却歸吾因拜問其姓名老人曰子聞國初衛公李靖乎我是也乃辭出山今年限將及再入山尋師耳單君因記其事爲人道之。（原化記）

蔣生吳郡人好神仙弱歲棄家遊四方學鍊丹不成後得日者章仝素爲隸見生几上瓦硯忽曰先生好烹鍊之法夫仙丹食之則骨化爲金安有不長生耶今先生之丹能化石硯爲金乎生心甚慚以他詞拒之曰汝傭者豈能知神仙事乎無妄言仝素笑而去後月餘衣中出小瓢云是中有丹能化土爲金願此硯以刀圭傅之生以爲誕妄罵之仝素尋卒以簀盛尸將瘞之忽亡其尸徒有巾帶衣履存焉藥鼎下有美光粲然中探之得石硯其上寸餘化爲紫金矣。（宣室志）

本朝紹聖中有潘裕者過吳江遊長橋見一翁棹小舟往來叩舷飲酒酣歌自得裕異之乃揖曰視先生氣貌固非漁釣流殆高隱士也願聞緒言其人曰君語不凡能過小舟語乎裕欣然就之謂裕曰吾遯跡於此三十年矣幼喜談經史百家及釋氏書今惟飽食嬉遊爾裕曰先生澡身浴德今聖明在上盍出而仕乎翁曰君子之道或出或處吾雖不能隱處巖穴追綺皓之跡竊慕老子人皆求福己獨曲全之義與子出處異趣勉之而已裕曰幸聞先生高義敢聞舍所在翁曰吾姓且不欲人知況所居耶飲罷長揖拏舟而去此事高勝故附之仙事。（遯齋閑覽。）

隆興間常熟縣海隅山頂有僧慈悅者患水腫病醫藥弗効一日有客自云姓回憐悅病以指爪劃其股腹水潰腫消又授以藥且云壽至八十五後兩月又有客以畫授悅曰吾所畫也須臾而去展示乃呂眞人像方悟前所姓回者卽呂也慈悅奉龍祠三十年其不懈如一日凡有禱祈隨卽感應里人莫不愛重之天使眞人來治其病其事亦類於陽君也歟夫人患不誠不信誠可以開金石信可以及豚魚況於神仙乎余因禱龍祠慈悅以此告余既以齎吾之疑而且有感也故刻石以記之。（趙彥清呂眞人感應記）昔陽大明南安名士也孝純篤出於天性親喪廬墓而上帝昭鑒遣呂眞人賜詩遺孝以答其誠郡守旣嘗表于朝又刻石傳於世予竊謂神仙在渺茫荒忽之間安得與人接始疑而未之信平江之崇寧海鳴山北十七里絕頂有附慈悅結廬于白龍祠之側向音容異常徐而入見慈悅甚憐其病遂以指甲劃其股腹向得水腫疾屢投衆石弗療一日有客自云姓回忽至龍祠音容異常徐而入見慈悅甚憐其病遂以指甲劃其股腹向水卽潰而腫消又以藥一彈圓教甲當陸續食湯服之且語慈悅壽至八十有五不踰兩日其疾遂痊慈悅初不悉其爲何人也後兩月餘有客云來自福安因鄰神附至此以畫一軸授慈悅曰吾所畫也須臾而去及展視之乃薛翁所寫呂眞人之像方悟前日姓回者卽呂也慈悅奉龍祠三十年其不懈如一日凡有禱祈隨卽感應里人莫不愛重之天使眞人來治其病其事亦類於陽君也歟夫人患不誠不信誠可以開金石信可以及豚魚況於神仙乎余因禱龍祠慈悅以此告余既以齎吾之疑而且有感也故刻石以記之。

吳郡志卷四十二

浮屠

唐僧印宗郡人姓印氏精涅槃經咸亨中至京師詔居大敬愛寺辭往靳春謁忍師遂至廣州遇六祖能大師盡悟方外之旨著心要集行于世

道欽崑山人姓朱氏初業儒有元素禪師者爲落髮授學既別戒之曰汝乘流而行逢徑卽止欽至臨安見東北一山秀出樵子曰此徑山也欽遂居之爲開山第一代禪宗召至內庭賜號國一禪師辭歸山（傳燈錄）

義師者蘇州人狀如風狂正元中民起僦屋十餘間義師忽運斤壞其簷禁之不可主人素知其神拜曰弟子生活賴此師曰爾惜之耶擲斤於地而去其夜市中火惟所壞簷屋數間獨存常止於廢寺殿中冬夏常積火壞幡木像悉燔之好燒鯉魚不具槃而食垢面不頮頮輒雨吳中以爲雨候將死飲灰汁數斛（酉陽雜俎）念佛坐不飲食郡人日往觀之七日而逝盛暑色不變支不摧

續空者吳人本齊君房也苦貧勤學爲凍餒所驅元和初游錢塘至孤山寺西饑甚不能前俄有胡僧顧君房笑曰法師諳旅況否君房曰何哉僧曰子不憶講法華經於洛中同德寺乎應爲饑火所惱不暇憶前事探鉢囊出一棗大如拳曰此吾國所產食之者知過去未來事君房食訖甚渴掬泉水飲之急欠伸

枕石而寢。有頃乃寤。思講經於同德寺。如昨日焉。乃落髮。纂異記。

僧晝字皎然。吳僧也。工律詩。嘗謁韋蘇州。恐文體不合。乃苦思作古體十篇爲贄。韋殊不稱賞。晝失望。明日。寫其舊製以獻。韋吟諷歎味。不釋手。因語晝云。師幾失聲名。不以所工見投。而猥希老夫之意。人各有所得。非卒能致。晝大服其精鑒。

鑒師者。元和初郡人馮生調選長安。有老僧自稱鑒師。詣生曰。汝吾甥也。相與往來。歲餘。馮得東越尉。鑒師負笈告去。曰。我廬於靈巖寺之西廡久矣。遊長安。忽十年。幸與君相遇。今將歸舊居。故來告別。然君尉越。道出靈巖寺下。當一訪我。後數月。馮生道經靈巖。卽入詣焉。詢寺僧鑒師廬安在。僧曰。吾曹無名鑒者。生始疑異。默計鑒信士。豈欺我。獨遊寺庭。行至西廡下。乃有羣僧畫像。其一狀類鑒師。生大驚。視其題云。馮氏子吳郡人。年十歲。學浮屠氏法。以道行聞。出宣室志。

後唐廬山僧紹宗。姑蘇人。性朴野。不羣流俗。江南李國主造寺居之。又躬入山請謁。甚加禮重。傳燈錄。

漢清化師全付崑山人。隨父賈販至豫章。聞禪會之盛。求出家學成。自仰山還故國。錢忠獻王賜以紫方袍。不受。改賜衲衣。號純一禪師。師曰。吾非飾辭。恐後人倣吾而逞欲耳。開運中坐亡。有大風震林木焉。傳燈錄。

希辯。常熟人。聽律於楞伽。受心印於天台。乾德初。吳越忠懿王以清泰院居之。號慧智禪師。太平興國中。隨王入覲。見於滋福殿。賜號慧明。端拱中。乞還故里。賜御書急就章。逍遙詠祕藏詮及太平聖惠方。凡一

百三十卷以寵之。

本朝毛僧。日遊聚落。飲啖無所擇。輕薄子多狎玩之。貴勢要之不詣。忽謂人曰。吾死矣。乃危坐誦偈曰。毛僧毛僧。事事不能。死了燒却。恰似不曾言卒而化。墨客揮犀。

退賢。姓林氏。東禪院僧。飲酒無算。鄉人目曰林酒仙。口中可容雙拳。間有異事。每出人羣聚觀之。能自圖其形。無毫釐不肖。好吟詩。語雖俗而有理致。有云。楊子江頭浪最深。行人到此盡沉吟。它時若遇無波處。還似有波時用心。門前綠樹無啼鳥。庭下蒼苔有落花。聊與東風論箇事。十分春色屬誰家。心閒增道氣。忍事敵災屯。謹言終少禍。節儉勝求人。如此類甚多。不具錄。今其眞身塑於院中。

惠詮。吳僧。佯垢汙。而詩絕清婉。嘗書西湖一山寺壁曰。落日寒蟬鳴。獨歸林下寺。柴扉應未掩。片月隨行屨。唯聞犬吠聲。又入青蘿去。蘇文忠公和於後曰。唯聞煙外鍾。不見煙中寺。幽人夜未寢。草露濕芒屨。唯應山頭月。夜夜照來去。詮遂以詩知名。冷齋夜話。

道潛。吳僧。有標致。效陶靖節爲詩。嘗自姑蘇歸西湖。經臨平作詩云。風浦獵獵弄輕柔。欲立蜻蜓不自由。五月臨平山下路。藕花無數滿汀洲。蘇文忠公赴官錢塘。得詩大稱賞。一見如舊識。嘗有詩曰。隔林髣髴聞機杼。知有人家住翠微。蘇公曰。此吾師十四字師號也。蘇公移守東徐。潛訪之館逍遙堂。十大夫爭欲識面。饌客罷。俱來紅粧擁隨之。遣一妓前乞詩。援筆立成曰。寄語巫山窈窕娘。好將魂夢惱襄王。禪心已作沾泥絮。不逐春風上下狂。一坐大驚。自是聞名。冷齋夜話。

宗本圓照禪師。穹窿山僧。元豐六年。相國寺新創慧林智海二寺。召本及常總二僧居之。本既至。宣見于延和殿。賜茶帛。賜坐。殿上賜茶而退。常例當席殿下。蓋異禮也。先是中丞舒亶坐贓勒停稅。導洛司舟。又江淮小航東歸。太子少保元厚之正議大夫程公闕。皆吳人。善謔。元聞亶事。笑曰。舒中丞賃客船歸鄉。恨未有對。及本被召。津發給餐錢。許馳驛。其徒諠譁矜夸。公闕笑謂元公曰。本長老乘遞馬赴闕。爲公得對矣。聞者絕倒。林希逸史。

仲殊。字師利。承天寺僧也。初爲士人。嘗預鄉薦。其妻以藥毒之。遂棄家削髮。時食蜜以解藥毒。蘇文忠公與之還往甚厚。號之曰密殊。殊工於詩詞。有寶月集行於世。其長短句。間有奇作。非世俗詩僧比也。後自經於枇杷木下。

道川本崑山縣弓手翟超。以勇力名。方被差捕賊。宿廟中。忽有所得。徑投山西東齋出家。徧遊江湖間。道遇虎。不爲動。虎亦馴伏其旁。一日大書四句云。我有一條鐵榔棵。縱橫妙用無人識。臨行撥轉上頭關。轟起一聲春靄靉。危坐脫去。有注金剛經。其徒傳誦之。

法全。崑山陳氏子。從道川爲僧。一日行惠應廟前。偶首觸柱。忽自云有所得。旁觀其精采煜然。全不自覺也。後爲名僧。號無庵。

文暢。吳人。韓文公有送北遊詩。昔在四門館。晨有僧來謁。自言本吳人。少小學城闕。已窮佛根源。粗識事輗軏。擊拘屈吾眞。戒轄思遠發。薦紳秉筆徒。聲譽耀前閥。從求送行詩。屢造忽頗蹶。今成十餘卷。浩汗羅斧鉞。先生閟窮巷。未得窺剞劂。又聞識大道。何路補剝肌。出其囊中文。滿聽實清越。謂僧當少安。草序頗拈詰。上論古之初。所以施賞罰。下關迷感胸。孥豁斷株蘗。僧時不聽瑩。若飲水救暍。風塵一出門。時日多如

髮・三年氓荒嶺・守縣坐深阻・徵租聚異物・詭製怛巾韝・幽窮共誰語・思想甚含曩・昨來得京官・照壁喜見蜴・況逢舊親識・無不比鶼蟄・長安多門戶・弔慶少休歇・而能勤來過・重惠安可揭・當今聖政初・恩澤完戝戮・胡爲不自暇・瓢戾逐鴟鬻・僕射領北門・威德壓胡羯・相公鎮幽都・竹帛爛勳伐・酒場舞閨姝・獵騎圍邊月・開張筵中賓・自可得津筏・從茲富裘馬・寧復茹藜蕨・余期報恩後・謝病老耕壑・庇身指蓬茅・逞志縱狻猲・僧還相訪來・山藥煑可掘・

吳郡志卷四十三

方技

吳公子光欲謀殺王僚未有可與議者乃命善相者爲吳市吏伍子胥至吳被髮佯狂跣足塗面行乞於市市人罔有識者市吏見之曰吾相人多矣未嘗見斯人也非異國之亡臣乎遂與俱見王僚（吳越春秋）

吳王夫差興九郡之兵將與齊戰道出胥門假寐於姑胥之臺夢入章明宮見兩鏌鋣而不炊兩黑犬嗥以南嗥以北兩鏌殖宮牆流水湯湯越其宮堂後房鼓震篋篋有鍛工前園橫生梧桐謂太宰嚭曰子爲寡人占之嚭曰美哉王之伐齊也章者德鏘鏘也明者破敵聲聞昭明也兩鏌蒸而不炊者大王聖德氣有餘也兩黑犬嗥以南嗥以北者四夷朝服諸侯也兩鏌殖宮牆者農夫就成田夫耕也流水湯湯越宮堂者鄰國貢獻財有餘也後房篋篋鼓震有鍛工者宮女悅樂琴瑟和也前園橫生梧桐者樂府鼓聲也吳王大悅而其心不已復召王孫駱問之駱曰臣鄙淺不能占王夢東掖門亭長城公弟公孫聖多見博觀知鬼神之情狀願王問之王乃遣駱往請公孫聖急詣姑胥之臺聖伏地而泣其妻謂聖子何性鄙人主急召乃涕泣如雨乎聖曰悲哉非子所知今日壬午時加南方命屬上天不得逃亡非但自哀誠傷吳王吾受道十年隱身辟害欲紹壽命不意率約急召中世自棄故悲與子相離耳遂詣姑胥臺吳王曰寡人將北伐齊魯道出胥門過姑胥之臺忽然晝夢子爲占之聖曰臣不言身名全言之必死百段於王

前臣聞章者戰不勝敗走僤偟也明者去昭就冥冥也入門見鑊烝而不炊者不得火食也兩黑犬嗥以南嗥以北者黑者陰也北者匿也兩鋘殖宮牆者越軍入吳國代宗廟掘社稷也流水湯湯越宮堂者宮室墟也後房鼓震篌篌者坐太息也前園橫生梧桐者梧桐心空不爲用器但爲盲儛與死人俱葬也願大王按兵修德遣下吏太宰嚭王孫駱解冠肉袒徒跣稽首謝勾踐國可安存身可不死吳王怒曰吾天之所生神之所使願刀士石番以鐵鎚擊殺之吳越春秋

吳人教魯班班作木僊指吳吳大旱吳人以貨於班班斷其手其月吳中大雨酉陽雜俎

魏末有吳士目盲而妙察聲巫相嗣渤海王高澄召試之問劉桃枝聲曰當大貴王侯將相死於其手然譬如鷹犬爲人所使耳問趙德聲曰亦貴人聞太原公洋聲曰當爲人主聞澄聲無語王曰我家羣奴猶當極貴況吾身乎其後諸王大臣賜死者多桃枝所拉殺而澄竟有蘭京之禍洋實受禪三國典略

梁張僧繇吳人丹青絕代嘗畫江陵天皇寺柏堂作盧舍那像及仲尼十哲明帝怪問釋寺如何畫孔聖僧繇曰後當賴此及廢浮圖法獨此殿有宣尼像得不毀又金陵安樂寺畫四龍不點睛云點之卽飛去人以爲誕固請點之須臾雷電破壁二龍乘雲騰上天未點睛者見存又畫天竺二胡僧侯景亂後拆爲二一僧爲唐右常侍陸堅所寶堅疾篤夢胡僧云我有同侶離拆多年今在洛陽李氏若求合之當以法力助君陸以錢帛求於其處果得之劉長卿爲之記甚詳潤州興國寺苦鳩鴿栖梁上穢汚尊像僧繇於東壁畫一鷹西壁畫一鶻皆側首向簷外鳩鴿不復敢入畫筆通神如此者不可具載朝野僉載又南史夷

貊傳張綵吳人丹青之工一時冠絕大同中瓦官寺造諸堂殿窮於輪奐其圖諸經變竝張綵運手案此人卽僧繇也

梁顏協吳人學書於范懷約藝過其師荊楚碑碣皆協所書

大歷中有吳士顧生者以畫山水歷抵諸侯之門每畫先幀絹數十幅於地多研墨汁及諸綵色各貯一器使人吹角擊鼓數十人齊聲大噪顧生著錦襖飲酒半酣遶絹幀十餘匝取墨汁瀉絹上次傾諸色乃以長巾一頭覆於所瀉之處使人坐壓已執巾角而曳之迴環旣遍然後以墨筆隨勢開決爲峰巒島嶼之狀不可言封氏見聞錄

吳越時朱景環算術神妙貞明中廣陵王元璙鎭吳景環居盤門驛上書元璙云到任當三十年安寧元璙命燭焚去謂其說尙遠未之敬也至天福庚子辛丑間忽記其事召景環問之曰算數定矣願公計後事及期果薨

顏規者本吳郡玉工廣陵王錢元璙常令於便廳解玉王每召術士朱景環訪問算術遁甲事規性穎悟熟聞其說盡記之一日以所記質於景環景環授以學遂精算術忠獻王嘗欲享廟一日規上書言翼日利五鼓之前如用寅時則杜門在南不可出入不聽翼日寅時王車出於南門鑾以鑰壞久之不能啓遂破鑰而出由是知名王遂以爲軍師

齊吳郡褚思莊以善弈名世同時琅邪王抗第一品思莊與會稽夏赤松第二品赤松思速善於大行思

壯思遲巧於鬬棊宋文帝時羊玄保爲會稽帝遣思莊與玄保戲因製局圖還於帝前覆之齊高帝使思莊與王抗對自食時至日暮一局始竟上倦遣還省至五更方決抗睡於局後思莊達旦不寐時云思莊所以品第致高緣其用思深久人不能當二人並至給事中

唐開元中吳隱士周廣妙於醫受訣於同郡紀朋覩人顏色談笑即知疾深淺召至京師有宮人每日晨則笑歌啼號若狂疾而足不能及地廣曰此必因食飽促力復仆於地而然飲以雲母湯令熟寐寐覺失所苦問之乃言太華公主載誕三日宮中大陳歌吹此宮人主謳欲其聲清長食狗蹄美遂飽當筵歌大曲曲罷覺胸中甚憒戲於砌臺乘高而下未及半復爲後來者所激因仆地比蘇即病狂自是足不能及地又有黃門自交廣使回拜舞殿下廣曰此人腹中有蛟龍明日當產一子即不可活矣上驚問黃門有疾否對曰臣馳馬大庾嶺大熱而渴於路傍飲野水今腹中堅痞如石周以消石雄黃煮飲之吐出物數寸其大如指鱗甲備具投之水俄頃長數尺遽以苦酒沃之復如故形上驚異禮敬之欲授以官爵固請還吳中水部員外郎劉復爲廣作傳敍述甚備明皇雜錄

許至雍者妻亡感念不已中秋月下簾屏間有嗟吁聲良久聞語音乃其亡妻云若欲相見遇趙十四勿惜三貫六百錢至雍驚起問之則無所見自此常志其言數年薄遊蘇州春時見少年十餘輩盛裝乘畫船將謁吳太伯廟路人曰此州有男巫趙十四言事多中此皆趙生之後輩至雍曰趙生何術曰能致人魂耳至雍默會妻語詣趙具陳懇切趙曰某所能致生魂耳今召死魂又令生人見之某久不爲此不知

果遂否。君有至意。又神理已先白。某安得辭。乃計其所費之直。果爲錢三貫六百。擇日於堂內灑掃焚香施牀几西壁下。簷外結壇場。致酒脯。呼笑拜舞。彈胡琴。令至雍處堂東隅。趙生於簷外垂簾臥不語。至三更。庭際有人行聲。趙問曰。非許秀才夫人乎。聞吁嗟應云。是。趙曰。以秀才誠意懇切。故敢相迎。逡巡如有人揭簾。見許妻淡服薄粧拜趙。徐入堂內。東向而坐。至雍涕泗嗚咽。與之語。曰。君行若此。無枉橫否。妻曰。命也。安得枉橫。因問兒女家人及親舊閭里間事。往復數十語。至雍又問人間尙佛經。謂之功德。誠有否。妻曰。皆然。又問冥間何所貴重。曰。春秋奠享。無不得。然最重者。漿水粥也。趙生爲致之。粥至。向口如食。收之。復如故。至雍曰。要功德否。妻云。生生無惡。豈有罪乎。良久。趙生曰。夫人可去。恐有譴謫。妻乃出。至雍隨而泣曰。願惠一物以爲記。妻泣曰。幽冥唯有淚可傳於人代。君有衣服可授一事於地。至雍脫汗衫置地上。妻取挂庭樹枝。以汗衫蔽面大哭。良久。揮手別去。至雍取衫視之。淚痕皆血也。趙生名何。蘇人皆傳其事。（靈異記）

崑山慧聚寺大殿佛像。及西偏小殿毗沙門天王像。幷左右侍立十餘人。皆凜凜有生氣。塑工妙絕。相傳爲唐楊惠之所作。惠之塑工妙當時。或又云張愛兒所作也。龍圖閣學士徐林嘗歎息其妙。而大殿三世佛已爲庸僧妄加塗飾。天王像采色亦已故暗。恐不免。乃題殿壁以志之。云慧聚寺重塑天王。予連日觀瞻徘徊不能去。二綵女尤勝絕。絕與顧愷之畫相類。按此寺成於大中年。爲此塑者。得非楊惠之之流乎。今大殿龍象再加彩繪。古意已索然。予懼無知者。又將以脂澤汙圭壁。使唐人遺跡掃地。將歎恨莫及。故

書以告之。初寺以此像、及山半普賢像、幷涅槃圖。爲山中三絕。淳熙十一年寺焚。殿閣皆燼。惟普賢像一僧背負之而逃。得免。餘悉不存。